

НАУКА В ЛИЦАХ

УДК 94 (470/67)

ДМИТРИЙ МИХАЙЛОВИЧ ПАВЛОВ – ПЕРВЫЙ ДИРЕКТОР ДАГЕСТАНСКОГО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ИНСТИТУТА: ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ

Ю. М. Лысенко

Институт истории, археологии и этнографии ДНЦ РАН

Показаны основные жизненные вехи и научно-организационная деятельность первого директора Дагестанского научно-исследовательского института и Дагестанского музея Дмитрия Михайловича Павлова. Проанализирована его научная и научно-организационная деятельность на Северном Кавказе в целом и в Дагестане в частности. Охарактеризованы материалы, хранящиеся в Рукописном фонде Института ИАЭ ДНЦ РАН, а также печатные труды, позволяющие говорить о Д.М. Павлове как о систематизаторе, организаторе научного дела в республике.

The article is about the basic marks of life and scientific-organizational activity of Dmitry Mihajlovich Pavlov, the Director of the first Daghestan Scientific Research Institute and the Daghestan Museum. It analyses his scientific and organizational activity in the North Caucasus and particularly in Daghestan. The author qualifies the materials stored in the Manuscript fund of the Institute of history, archaeology and ethnography of the Daghestan Scientific centre of Russian Academy of Sciences as well as printed works allowing to conclude that D.M. Pavlov was the digester and organizer of scientific cause in Daghestan.

Ключевые слова: Дагестанский научно-исследовательский институт; Д.М. Павлов; научно-организационная деятельность; значение; научные публикации.

Keywords: Daghestan scientific research institute; D.M. Pavlov; scientific-organizational activity; importance; scientific publications.

В 20-е годы XX в., после окончания Гражданской войны и окончательного установления советской власти в Дагестане, перед республикой стояли труднейшие задачи как по восстановлению экономики, так и по развитию культуры и науки. В первые годы советской власти научно-исследовательские экспедиции являлись основной формой научной деятельности. Но с течением времени появилась необходимость в организации в Дагестане сети постоянных научных учреждений [1].

Первой организацией занимающейся изучением ДАССР, стал Институт по изучению Дагестана при Московском Пречистенском практическом институте, открытый в феврале 1922 г. [2]. Правление института состояло из семи человек, в том числе директора Д.П. Генкина и представителя Дагестана при Правительстве РСФСР П.И. Ковалева. Среди сотрудников института были профессора и преподаватели Московского Пречистенского практического Института, принимавшие непосредственное участие в работах по изучению Дагестана, профессора и преподаватели других высших учебных заведений, а также представители правительственных и общественных учреждений РСФСР и ДАССР. Институт организовывал экспедиции для изучения природных богатств Дагестана. Несмотря на то, что институт просуществовал всего 9 месяцев, он вывел на общегосударственный уровень проблему создания сети научных учреждений в маленькой республике.

В сентябре 1924 г. в Махачкале состоялся Краевой съезд социалистической культуры горских народов. На съезде было принято решение об открытии уже в самом Дагестане первого научного учреждения – научно-исследовательского института, а вслед за ним и Дагестанского музея. При активном участии Наркома просвещения Дагестанской республики Алибека Алибековича Тахо-Годи осенью 1924 г. в Махачкале при Наркомате просвещения был создан Дагестанский научно-исследовательский институт.

Первым директором Дагестанского научно-исследовательского института стал Дмитрий Михайлович Павлов [3] – яркий представитель прогрессивной русской интеллигенции. В Центральном государственном архиве РД и рукописных фондах ИИАЭ ДНЦ РАН и ИЯЛИ ДНЦ РАН, ДГОМ отсутствуют документы о назначении Д.М. Павлова директором, так же как и материалы об официальном открытии Института. Однако в Рукописном фонде Института ИАЭ ДНЦ РАН хранятся рукописи, планы, отчеты, рецензии, написанные рукой Дмитрия Михайловича и подписанные им как его директором [4]. В Научной библиотеке ДНЦ РАН имеется ряд брошюр, принадлежащих его перу. Все это позволяет нам говорить о большой научной и научно-организационной работе, которую вел Д.М. Павлов в тот недолгий период, который он проработал в нашей республике (примерно с 1924 по 1931 г.). В 1931 г. Д.М. Павлов был арестован и умер (по другим данным – покончил жизнь самоубийством) в тюрьме г. Махачкалы. Какие ему были предъявлены обвинения и где он похоронен – неизвестно [5]. Возможно, арест ученого был связан с начавшимися в 1930-х годах репрессиями краеведов и «антикраеведческой» кампанией в рамках «Академического дела». Есть предположение, что арест Д.М. Павлова мог быть связан с его деятельностью по восстановлению панорамы Ф. Рубо «Штурм аула Ахульго». В 1928 г. по ходатайству наркома просвещения Дагестана Алибека Тахо-Годи панорама была передана в Дагестанский краеведческий музей. Д.М. Павлов как директор музея принял экспонат на ответственное хранение. Вероятно, запрет на темы Кавказской войны, заботы Дмитрия Михайловича о сохранении и экспонировании панорамы сыграли трагическую роль в его судьбе.

После смерти Д.М. Павлова его работы практически не изучались, хотя и хранились в фондах архивов и библиотек. Имя Д.М. Павлова было незаслуженно забыто в истории северокавказского краеведения и музееведения. И если ставропольские историки уже исследовали в определенной мере жизненный путь и основные вехи его деятельности, связанные с Пятигорском и Карачаем, то дагестанская историография этим похвастаться не может. Научные публикации о Д.М. Павлове, появившиеся в 1990-х годах, – несомненное свидетельство того, что память о выдающемся краеведе Северного Кавказа возвращается [6].



Дмитрий Михайлович Павлов
(1884–1931)

Д.М. Павлов родился 25 ноября 1884 г. в г. Задонске Воронежской губернии. Окончил Воронежскую духовную семинарию и филологический факультет Харьковского университета с отличием. Его дипломная работа «Влияние Жорж Занд на русскую литературу XIX века» была отмечена золотой медалью университета. По окончании университета Д.М. Павлов под влиянием своего друга Алибека Тахо-Годи заинтересовался историей культуры народов Северного Кавказа [7]. До начала Первой мировой войны работал в Тифлисе. Затем оказался на Северном Кавказе, где оставался жить и работать до последних дней своей жизни.

В 1910 г. Д.М. Павлов начал изучать кавказский период жизни Лермонтова, его творчество [8]. Он был одним из организаторов дома-музея М.Ю. Лермонтова. В 1915–1916 гг. являлся попечителем музея – «Домика Лермонтова» в г. Пятигорске, который был отремонтирован и открыт для посещения публики.

В первые десятилетия советской власти в полной мере проявились организаторские способности

Д.М. Павлова. Он стал одним из активнейших организаторов краеведческого движения в регионе. В начале 1920-х годов преподавал на кафедре кавказоведения и краевой археологии в Кубанском государственном университете,

а после ее закрытия был переведен в Горский политехнический институт (г. Владикавказ), где читал курсы по краеведению. Здесь им была написана работа «Искусство и старина Карачая», в которой впервые был дан обстоятельный обзор археологических памятников региона.

В 1920 г. при непосредственном участии Д.М. Павлова в Пятигорске был создан Совет обследования и изучения Терского края, преобразованный в 1921 г. в Пятигорское отделение Северо-Кавказского института краеведения, который в свою очередь был образован в 1920 г. на базе Терского областного музея и просуществовал до 1927 г. [9]. Институт осуществлял систематическое и всестороннее изучение Северного Кавказа, собирал материалы краеведческого характера, способствовал возникновению провинциальных краеведческих музеев и вовлекал в краеведческую деятельность широкие слои местных ученых и исследователей.

Д.М. Павлов заведовал антропо-географическим отделением этого института. Одновременно он являлся председателем Пятигорского отделения Северо-Кавказской этнолого-археологической комиссии, а в 1921–1922 гг. руководил Прикумско-Пятигорским отделением Центрального института истории материальной культуры АН. Все эти учреждения и организации осуществляли исследование Северного Кавказа, собирали краеведческие материалы, вели просветительскую работу, способствовали возникновению краеведческих музеев и обществ в регионе.

Видимо не случайно Д.М. Павлов был приглашен на работу в нашу республику, чему способствовала его многогранная научно-организационная деятельность. Возможно, и личное знакомство с Алибеком Тахо-Годи сыграло в этом не последнюю роль. Д.М. Павлов много сделал для развития научных исследований в Дагестане. Он принимал активное участие в подготовке и проведении этнографических экспедиций в Дагестане, начал работы по регистрации памятников старины, многие из которых были им сфотографированы.



Участники Первой Северо-Кавказской краевой конференции музейных работников.
Пятигорск, 1932 г. Во втором ряду третий справа – Д.М. Павлов.
фото из личного архива д.и.н., проф. М.С. Гаджиева

Дмитрий Михайлович Павлов является автором ряда археологических и этнографических работ, докладов по вопросам охраны и изучения памятников археологии на Северном Кавказе. В библиографии Дмитрия Михайловича немало трудов, не связанных с Дагестаном [10], но и вопросам истории, культуры республики он посвятил интересные работы.

Уже в 1924 г. им была опубликована работа «Схема организации Дагестанского музея», сначала в «Бюллетене Дагестанского музея» (1924, № 1), а затем отдельным оттиском. В ней он кратко останавливается на истории Дагестанского музея, на имеющихся коллекциях, оговаривает принципы организации музея, его структуру [11]. В 1926 г. была опубликована брошюра «Значение местных людей в деле изучения Дагестана» (Махачкала, 1926. 21 с.), в которой автор достаточно подробно характеризует возможность участия «простых» людей в науке, развивая идеи краеведения. Д.М. Павлов отмечал, что задача научно-исследовательского института «давать направление работам, помогать выполнению их, разрабатывать добываемые материалы», подробно и со знанием дела он говорит о возможностях изучения Дагестана [12]. В его статьях, брошюрах, рукописях чувствуется глубокая заинтересованность и знание дела, четкость, грамотность изложения не может не восхищать. Им был издан еще ряд работ, направленных на активизацию научной работы в республике [13].

Одной из самых больших его заслуг, на наш взгляд, является составление совместно с Алибеком Тахо-Годи сборника «Десять лет научных работ в Дагестане» (Махачкала, 1928). В нем собраны статьи - отчеты ученых и специалистов о научной работе по тому или иному направлению за 1917-1927 гг. в Дагестане. Благодаря сборнику мы можем достаточно полно судить о научных экспедициях, которые велись в 20-е годы XX в. в Дагестане. Подробное приложение к сборнику включает в себя список учреждений и организаций, участвовавших в изучении края, список экспедиций, побывавших в Дагестане, список литературы и рукописей за 1917-1928 гг. Нам кажется, что Д.М. Павлов достойно продолжил дело Евгения Ивановича Козубского по систематизации сведений о Дагестане. Помимо этого, в Рукописном фонде Института ИАЭ ДНЦ РАН хранятся рецензии Д.М. Павлова на рукописи и печатные труды того времени. В частности, это рецензии на учебник Б.Ф. Добрынина «География Дагестана», на книгу «Современный Дагестан», доклад научного сотрудника Общества обследования и изучения Азербайджана П. Чабан-Заде «Предварительное сообщение о кумыкском наречии», работу Е.М. Шиллинга «Дагестанские кустари», статью А.С. Башкирова «Средневековый памятник дагестанского аула Кала-Корейш», программу Н.И. Ашмарина «Краткая программа для собирания грамматических материалов по языкам и наречиям Дагестана» [14] и ряд других работ, подготовленных или изданных в 20-е годы XX в.

Работам Д.М. Павлова присущ безупречный стиль, критический анализ и высокий научный уровень.

«Возвращение доброго имени ученого это не просто восстановление справедливости, это еще и дань уважения человеку, отдавшему свои силы, талант и любовь изучению края, который стал для него второй родиной» [15].

ЛИТЕРАТУРА

1. История Дагестана с древнейших времен до наших дней. Махачкала: Юпитер, 2005. Т. 2. С. 110.
2. Наука и высшая школа в Дагестане: док. и материалы. Т. 1. 1918-1941. Махачкала: ИИАЭ ДНЦ РАН, 2003. С. 32-35.
3. *Нагиева М.К.* Роль русской интеллигенции в социально-экономическом и культурном развитии Дагестана в 20-30-е гг. XX в. (история и опыт деятельности). Махачкала: ИИАЭ ДНЦ РАН, 2010. С. 127.
4. Рукоп. фонд ИИАЭ ДНЦ РАН. Ф. 2. Оп. 1. Д. 100, 107, 109, 110, 111, 112.
5. *Илизаров Б.С.* И Слово воскрешает... или «Прецедент Лазаря». 25 тезисов и развернутое дополнение к светской теории воскрешения. По материалам Народного архива. М.; СПб.: Летний сад, 2007.; URL. <http://his.1september.ru/article.php?ID=200601904> (дата обращения: 05.10.2011).
6. *Коваленко А. Н.* Д.М. Павлов - выдающийся краевед Северного Кавказа // Археология и краеведение Кавминвод: Материалы 1-й регион. конф. Кисловодск, 1992. С. 37-39;

Дмитрий Михайлович Павлов: [Видный деятель музееведения в Пятигорске] // Кавказская здравница. 1999. 12 нояб. С. 3; Илизаров Б. Две смерти // Знание – сила. 1998. № 11–12. С. 94–97; Сафаров С., Павлова Н. Дело их жизни // Кавказская здравница. 1971. 25 июля; Дмитрий Михайлович Павлов (К 110-летию со дня рождения) // Ставропольский хронограф на 1994 год. Ставрополь, 1994. С. 128–131; Колесникова Е.М. Дмитрий Михайлович Павлов (к 120-летию со дня рождения) // Ставропольский хронограф на 2004 год. Краевед. сб. Ставрополь, 2004.

7. Газета «История». Издательский дом: «Первое сентября». М., 2006. № 19. URL: <http://his.1september.ru/article.php?ID=200601904> (дата обращения: 05.10.2011).

8. Павлов Д.М. Лермонтовский домик. История Пятигорской Лермонтовской усадьбы. Пятигорск, 1911; Его же. Лермонтовский Кавказский музей. Пятигорск, 1916; Его же. Дуэль Лермонтова // Филологические записки. Воронеж, 1917. Вып. 1 и др.

9. Государственный архив Российской Федерации (ГАРФ). Ф. А-2307. Оп. 3. Д. 302. Л. 12, 90; Колесникова Е.М. Дмитрий Михайлович Павлов (к 120-летию со дня рождения). С. 236.

10. Павлов Д.М. Очередные задачи Кавказского горного общества // Вестн. Кавказского горного общества. 1916. № 1; Его же. Академия наук в истории Кавказских Минеральных Вод. Пятигорск, 1926; Его же. Декабристы на Кавказских Минеральных Водах. Пятигорск, 1926; Его же. Искусство и старина Карачая: История изучения. Описание. Пятигорск, 1927; Его же. Пятигорский Большой провал: вводный очерк. Пятигорск, 1929 и др.

11. Павлов Д.М. Схема организации Дагестанского музея. Махачкала, 1924. 15 с.

12. Павлов Д.М. Значение местных людей в деле изучения Дагестана. Махачкала, 1926. С. 6–20.

13. Павлов Д.М. В Дагестанском музее. Буйнакск, 1926. 35 с.; Его же. К вопросу об организации научно-исследовательского дела в ДССР // Плановое хозяйство Дагестана. 1927. № 6. С. 12–15; Его же. Общая характеристика научной работы в Дагестане // Десять лет научных работ в Дагестане. 1918–1928. Махачкала, 1928. С. 5–8; Каргина К.И., Павлов Д.М. Библиография Дагестана за послереволюционный период. 1917–1928. Махачкала, 1928 и др.

14. Рукоп. фонд ИИАЭ ДНЦ РАН. Ф. 2. Оп. 1. Д. 100. Л. 1–6, 37, 59, 61, 63, 75.

15. Колесникова Е.М. Дмитрий Михайлович Павлов (к 120-летию со дня рождения). С. 204.

Поступила в редакцию 20.10.2011 г.

Принята к печати 26.03.2012 г.