

РЕЦЕНЗИИ

Е.Н. Кузьмина. Указатель типических мест героического эпоса народов Сибири (алтайцев, бурят, тувинцев, хакасов, шорцев, якутов): Экспериментальное издание / Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Ин-т филологии. – Новосибирск: Изд-во СО РАН, 2005. – 1383 с.

Рецензируемая работа Е.Н. Кузьминой представляет собой фундаментальное и глубокое исследование.

Структурно «Указатель типических мест героического эпоса народов Сибири...» состоит из пяти разделов и включает табуляцию типических мест, связанных с главным действующим лицом сказаний и персонажами, имеющими отношение к нему, включая и отрицательные образы (с. 6). Эпический мир; эпические персонажи; волшебные предметы; композиционные вставки; ремарки сказителя – богатая источниковая база для работы заложена сибирскими учеными, энтузиастами и просто любителями народной словесности – продолжателями традиций предшественников по фиксации изустных произведений (с. 3). Разделы донесли до нас значительность идейно-эстетической и культурно-исторической роли народного эпоса. Автору удалось показать особую устойчивость эпической традиции, ее разнообразие и функциональную многогранность у народов, не имевших давних или устойчивых письменно-литературных форм. Систематизация поэтико-стилевых средств героического эпоса ряда сибирских народов еще раз показала, что эпос вобрал в себя все лучшее, что создал народ на протяжении многовековой истории своей духовной культуры и передал различную хронологическую глубину элементов протокультуры, получивших отражение в эпической традиции.

Одно из неоспоримых достоинств «Указателя...» – высокий научный статус.

Этот монументальный труд является первым опытом систематизации столь обширного материала – основы для дальнейшего изучения поэтического строя героических сказаний народов Сибири. Монументальность «Указателя...» Е.Н. Кузьминой отнюдь не в объеме, который сам по себе весьма внушителен – 1383 страницы. В языковом отношении эпос народов Сибири – образец народной традиционной речи, впитавшей все богатство и многообразие лексических, семантических, фразеологических и грамматических особенностей языков сибирских народов. Эпическая лексика отражает основные сферы их культуры, что дает уникальную возможность реконструировать важнейшие компоненты первоначальной культуры более ранних хронологических периодов. Лексика разделов «Указателя...» разрешает проблемы восстановления многих фрагментов истории этих народов, их древнего мира, социальных институтов, ранних мифологических представлений, а также элементов, не только утраченных повседневно-бытовой действительностью, но и лежащих в глубинной структуре языка и культуры или перешедших в категорию реликтов, историзмов и пр.

Систематизация массива типических мест эпоса монголоязычных и тюркоязычных народов Сибири имеет много положительного в плане выяснения природы типических мест, времени их возникновения, природы эволюции, взаимосвязей сюжетов, их состава и роли в создании художественных образов эпосов и мн. др.

Типические места образуют определенную повествовательную схему, достаточно древнюю, восходящую к единому корню, к тому времени, когда тюрко-монгольские племена еще не разделились. Они представляют собой интертекстуальные повторы, переходящие из одного сказания в другое. Данное свойство способствовало сохранению устойчивости общих мест и являлось качественным сюжетообразующим фактором (с. 5).

«Указатель...» Е.Н. Кузьминой – еще одно подтверждение оригинальной художественной формы эпоса, его высокого функционального назначения, полноты

изображения и широкого охвата событий в рамках эпического времени и пространства.

Ценно, на наш взгляд, выявленное Е.Н. Кузьминой многообразие типологических параллелей в поэтике других эпических памятников, охват не только важнейших семантических полей, связанных с историей и культурой генетически родственных народов, но, что важно, элементов и реалий, типологически соотносимых с протокультурой других народов.

Уникальность исследования Е.Н. Кузьминой состоит в том, что привлеченный в сравнительно-сопоставительном плане колоссальный материал героического эпоса народов Сибири дан в связи с реалиями, органично входящими в поэтику эпоса, с опорой на внеязыковые данные, на мифологические универсалии, ритуальные мотивы в фольклоре разных народов и другие экстралингвистические факторы.

Автору удалось показать в эпосе динамику фольклорно-мифологических представлений о мире, его модели и параметрах, трансформацию семантики основных эпических героев, их отношение не только к богам и врагам, но и к носителям эпической традиции, что подчеркивает полицикличность и многослойность фольклорного произведения, гетерогенные компоненты которого сложились в разные эпохи.

Систематизация поэтико-стилевых средств героического эпоса ряда сибирских народов наглядно демонстрирует общность и различие типических мест сказаний, их структуру и поэтические особенности и, думаем, подтверждает тезис о доминирующей роли семантики структуры фольклорного произведения.

По нашему глубокому убеждению, фундаментальный труд Е.Н. Кузьминой «Указатель типических мест героического эпоса народов Сибири (алтайцев, бурят, тувинцев, хакасов, шорцев, якутов)...» является чрезвычайно актуальным, важным и высшим достижением фольклористики, дающим возможность составления подобного указателя по всем версиям героического эпоса северокавказских народов «Нарты».

***Е.Б. Бесолова**, доктор филологических наук,
ведущий научный сотрудник Северо-Осетинского института
гуманитарных и социальных исследований им. В.И. Абаева
ВНЦ РАН и Правительства Республики Северная Осетия – Алания.*