

ЮБИЛЕИ

80 ЛЕТ ДОКТОРУ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК ЧАКАР САИДОВНЕ ЮСУПОВОЙ



20 мая 2013 г. исполнилось 80 лет главному научному сотруднику Института языка, литературы и искусства им.

Г. Цадасы ДНЦ РАН, доктору филологических наук Чакар Саидовне Юсуповой.

Ч.С. Юсупова окончила в 1957 г. Дагестанский государственный педагогический институт им. С. Стальского, работает в Институте языка, литературы и искусства им. Г. Цадасы ДНЦ РАН с 4 сентября 1959 г., пройдя путь от научно-технического сотрудника отдела литературы до главного научного сотрудника центра по изучению творчества Расула Гамзатова.

В 1964 г. Ч.С. Юсупова окончила аспирантуру при Дагестанском филиале АН СССР. В 1967 г. в Институте мировой литературы им. А.М. Горького она защитила кандидатскую диссертацию, в 1988 г. – докторскую.

С именем Ч.С. Юсуповой, высококвалифицированного специалиста по истории и теории литературы, связано системное исследование проблем зарождения и формирования дагестанской художественной культуры, ее эстетической и поэтической системы, национального своеобразия.

По результатам этих исследований Ч.С. Юсуповой опубликовано в зарубежных, центральных, республиканских изданиях более 70 научных трудов, из них 12 монографий, в их числе: «О современной аварской лирике» (Махачкала, 1970); «Дагестанская поэма. Становление и развитие жанра» (М.: Наука, 1989); «Али-Гаджи из Инхо: жизнь и творчество» (Махачкала, 1997); «Три десятилетия аварской поэзии. 1955–1980» (Махачкала, 1998); «Аварский романтизм: конец XIX – начало XX века» (Махачкала, 2000); «Махмуд из Кахабросо. Высший духовный подвиг» (Махачкала, 2003); «Расул Гамзатов в расколоте мире» (Махачкала, 2007); Жанр поэмы в литературах народов Дагестана и Северного Кавказа (Махачкала, 2009); «Тажудин из Батлаича. Чанка. Поэзия высокой скорби и вознесений» (Махачкала, 2012).

Ч.С. Юсупова принимала участие в написании «Истории дагестанской советской литературы» в 2-х томах (1967–1968), в создании капитального коллективного труда «Дагестанская литература: закономерности развития (1965–1985)», вышедшего в свет в 1991 г. под ее редакцией; являлась научным редактором ряда других коллективных трудов и тематических сборников, в том числе «Очерков устно-поэтического творчества аварцев». Ее проблемные статьи по истории и теории дагестанской литературы опубликованы в престижных изданиях в Москве, Ростове, Монреале, Лондоне и т.д. Она участник международных, всероссийских, региональных и республиканских научных конференций и симпозиумов.

Научные исследования Ч.С. Юсуповой отличаются новизной, высоким научным уровнем исполнения, соответствием их современным достижениям литературоведческой науки. В работах Ч.С. Юсуповой значительное место занимают проблемы художественного метода и исторического развития литературы, традиций и новаторства, национального и интернационального, жанрового богатства и стиливого многообразия творчества писателей, их мастерства. В ее исследованиях впервые дан подлинно научный очерк творчества крупнейших дореволюционных поэтов-классиков дагестанской литературы – Али-Гаджи из Инхо, Махмуда из Кахабросо, Тажудина из Батлаича (Чанки), рассматривается опыт более чем полуторавековой истории создания, формирования и развития поэмы в национальных литературах Дагестана и Северного Кавказа. Новым словом в дагестанском литературоведении явилась монография «Расул Гамзатов в

расколотом мире» (2007), осмысливающая творчество последнего периода жизни выдающегося поэта XX века.

Ч.С. Юсупова – лауреат Государственной премии Республики Дагестан в области науки (литературоведение) (2001), премии им. Расула Гамзатова (2013). За плодотворную научно-исследовательскую работу она неоднократно поощрялась благодарностями, премиями, почетными грамотами. За личный вклад в развитие филологической науки ей присвоены почетные звания «Заслуженный деятель науки Республики Дагестан» (1995) и «Заслуженный деятель науки Российской Федерации» (2004).

85 ЛЕТ ДОКТОРУ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК ХАЛИЛУ МАХМУДОВИЧУ ХАЛИЛОВУ



29 апреля 2013 г. исполнилось 85 лет ведущему научному сотруднику Института языка, литературы и искусства им. Г. Цадасы, доктору филологических наук, профессору Халилу Махмудовичу Халилову.

Х.М. Халилов окончил в 1950 г. Дагестанский государственный педагогический институт, в 1954 г. – аспирантуру при Дагфилиале АН СССР.

Х.М. Халилов работает в Институте ЯЛИ с 1954 г. – вначале в должности младшего научного сотрудника, с 1970 г. старшим научным сотрудником, а с 2003 г. ведущим научным сотрудником. В период с 2003 по 2006 г. был заведующим отделом фольклора. В 1961 г. он защитил кандидатскую диссертацию, в 2007 г. – докторскую. За период работы им опубликовано более 260 научных и научно-популярных работ. Среди них монографии: «Лакский песенный фольклор» (1959), «Лирика народов Дагестана: взаимосвязи, типология и этническая специфика» (2004), «Устное народное творчество лакцев»

(2004). Он автор глав и разделов в таких коллективных монографиях, как «Очерки дагестанской советской литературы» (1957), «История дагестанской советской литературы» (т. 2, 1967), «История Дагестана» (т. 2, 1967), «Традиционный фольклор народов Дагестана» (1995).

Х.М. Халилов – автор многих статей в «Краткой литературной энциклопедии», в энциклопедии «Мифы народов мира», удостоенной Государственной премии СССР за 1990 г., в «Мифологическом словаре», в книге «Женщины в мифах и легендах народов мира» (1992).

На протяжении многих лет Х.М. Халилов проводит большую работу по собиранию произведений устно-поэтического творчества народов Дагестана, более 30 лет возглавлял фольклорные экспедиции ИЯЛИ. Им составлены и опубликованы: «Антология лакской поэзии» (1979), «Антология лакской поэзии» в 5 т. (т.1); сборники дагестанского фольклора: «Сказки народов Дагестана» (1965), «Сатира и юмор народов Дагестана» (в соавторстве, 1976), «Лакские народные сказки» (1959; 1989), «Лакские эпические песни» (1969), «Лакские лирические песни» (1971), «Лакские народные песни» (1990), «Парту Патима» (1973), «Юноша» (сказки для детей, 1956), «Чеченский фольклор» (1997), «Фольклор народов Дагестана о Великой Отечественной войне» (2006).

Х.М. Халилов – основной составитель таких томов «Свода памятников фольклора народов Дагестана» (в 20 т.), как «Обрядовая поэзия народов Дагестана», «Необрядовая лирика народов Дагестана» и др., сосоставитель тома «Баллады народов Дагестана», им выполнены разделы по лакскому фольклору в изданных уже первых трех томах «Свода...». Он также является составителем ряда тематических сборников отдела по вопросам фольклора народов Северного Кавказа: «Современный фольклор народов Дагестана» (1983), «Календарно-обрядовая поэзия народов Северного Кавказа» (1988), «Магическая поэзия народов Дагестана» (1989), ответственным редактором таких изданий, как «Семейно-обрядовая поэзия народов Северного Кавказа» (1985), «Героико-исторические песни аварцев» А.А. Ахлакова (1968), «Дагестанско-вайнахские фольклорные связи (песенные жанры)» Ф.З. Абакаровой, «Обрядовая поэзия лакцев» Г.А. Мудуновой, «Лакско-русский фразеологический словарь» М. Рамазановой, «Традиционное искусство Дагестана в контексте социальных преобразований XX века» и др.

Х.М. Халилов – автор учебников, хрестоматий, учебных пособий для дагестанских школ, методических пособий для учителей. Он активный участник

научных сессий, конференций, симпозиумов различного уровня. Исследовательскую работу он сочетает с общественной деятельностью: часто выступает в периодической печати, по радио и телевидению по вопросам литературы и фольклора народов Дагестана.

Х.М. Халилов – дважды лауреат Государственной премии Республики Дагестан. За плодотворную научную деятельность он награждался Почетными грамотами Президиума РАН, отмечен грамотами и благодарностями Президиума ДНЦ РАН. В 1999 году ему присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры Республики Дагестан».

*Институт языка, литературы и искусства
им. Г. Цадасы ДНЦ РАН*

* * *

Редакция Вестника сердечно поздравляет юбиляров – Чакар Саидовну и Халила Махмудовича – и желает им счастья, крепкого здоровья, благополучия, новых научных достижений на благо отечественной науки!