

* * *

НАУЧНЫЙ ТРУД СЕВЕРОКАВКАЗСКОГО МАСШТАБА

Проблемы изучения национальных литератур : материалы Международной научной конференции (25–26 июня 2015 г.). Махачкала: ИЯЛИ ДНЦ РАН, 2015. – 710 с.

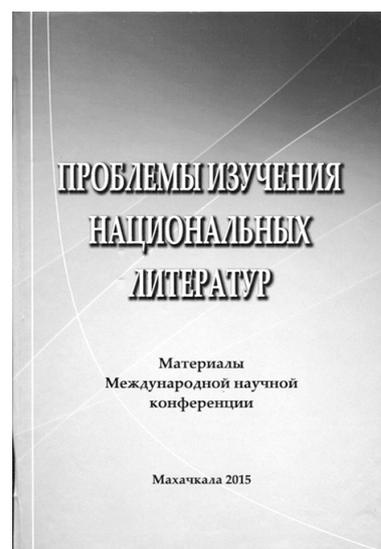
Предваряя рассмотрение вышедшего в свет сборника «Проблемы изучения национальных литератур», следует сказать об одноименной Международной научной конференции, проведенной Институтом языка, литературы и искусства им. Гамзата Цадасы ДНЦ РАН 25–26 июня 2015 г., которая стала одним из крупных литературоведческих форумов в масштабе как Дагестана, так и всего Северного Кавказа. Подтверждением этого служит широкая география его участников, видных деятелей науки филологического профиля.

Видится правомерным также отметить, что проведение симпозиумов, конференций общероссийского, международного масштаба является традицией Института языка, литературы и искусства им. Гамзата Цадасы, так как он, будучи преемником Института истории, языка и литературы, по праву признан флагманом дагестанского литературоведения, одним из ведущих центров по исследованию национальных литератур на Северном Кавказе. Организация столь солидного научного форума мыслилась как продолжение аналогичного научного мероприятия, состоявшегося около двух десятилетий назад – Всесоюзной научной конференции «Проблемы изучения национальных литератур на современном этапе» (1990), инициатором которой был академик Г.Г. Гамзатов.

На новом этапе развития научной мысли, гуманитарных знаний представилось целесообразным продолжить научный разговор в русле изменившихся реалий, поделиться с коллегами из различных регионов России и ближнего зарубежья мыслями об актуальных проблемах изучения национальных литератур, об их перспективах; поразмышлять о том, что нам предстоит сделать, чтобы наука не оказалась на задворках, чтобы жила и процветала словесная культура на языках многочисленных народов нашей страны; чтобы не о спасении ее нам пришлось думать, как сегодня, а чтобы она нас радовала, жила полноценной жизнью.

Отрадно, что этот посыл был услышан. В конференции приняли участие многие видные представители научного сообщества. Правда, не все смогли приехать по ряду причин, но и заочное участие ученых также является немаловажным фактором. Каждый из прозвучавших и представленных докладов по своему ценен, так как практически за каждым из них стоят годы работы авторов в области изучения родных литератур. Думается, что данная конференция, приуроченная к Году литературы, стала одним из важных событий в научной и культурной жизни Дагестана.

В сборнике статей «Проблемы изучения национальных литератур» находят освещение актуальные проблемы российского литературоведения в области изучения национальных литератур. Объектом рассмотрения являются вопросы теории и методологии, этноспецифики, типологических связей национальных литератур России и ближнего зарубежья, характер и особенности межкультурных влияний. Рассмотрены также различные аспек-



ты литературного процесса в контексте междисциплинарных исследований (языкознание, фольклористика, искусствоведение).

Сборник статей состоит из трех разделов: «Национальные литературы России: теоретические аспекты, этноспецифика, типологические связи»; «Проблемы межкультурной коммуникации – диалог культур»; «Литературный процесс в русле междисциплинарных исследований (языкознание, фольклористика, искусствоведение)», в названиях которых в определенной мере отражается его основное содержание.

Численность докладов, вошедших в сборник, составляет около 70. Из них большая часть принадлежит исследователям России и, в частности, Северного Кавказа, менее половины сборника составляют доклады литературоведов нашей республики. Представлены статьи ученых, в частности из Москвы, Казани, Уфы, Якутска, Стерлитамака, Черкесска, Нальчика, Карачаевска, Элисты и других городов. В сборник вошли также доклады ученых из ближнего зарубежья: Азербайджана, Узбекистана, Туркмении, Абхазии.

Значимость материалов конференции определяется статусом ученых-литературоведов, научной ценностью докладов. В сборнике отражены проблемы литератур ближнего зарубежья (азербайджанской, узбекской), народов России (татарской, башкирской, якутской и др.), Северного Кавказа (черкесской, карачаевской, балкарской, калмыцкой и др.) и, естественно, Дагестана. Практически охвачены все литературы нашей республики. Кроме того, значительно количество докладов междисциплинарного характера, написанных на стыке литературоведения с языкознанием, фольклористикой, искусствоведением.

Широкий диапазон охватываемых исследователями проблем. Это вопросы общего характера, связанные с изучением национальных литератур, их роли на современной художественной карте России; проблемы жанра, фольклорных истоков, этапов становления и развития, современного состояния национальных культур, межкультурного диалога, языковой специфики словесности, индивидуального своеобразия писателя, литературной диаспоры и др.

Научная ценность сборника материалов определяется также тем, что в него включены доклады сотрудников Института мировой литературы РАН, имеющих высокий авторитет в масштабе российской литературной науки. В докладах докторов филологических наук, профессоров К.К. Султанова «Национальная литература: этнокультурная парадигма и цивилизационный дискурс (методологический аспект)», Ю.А. Барабаша «Историко-литературный дискурс: вызовы и апории» осмысливаются проблемы изучения национальных литератур, высказываются оригинальные научные суждения концептуального характера.

Аналогичная направленность присуща докладам ряда известных российских, северокавказских, дагестанских исследователей, в частности, Л.А. Бекизовой «Феномен северокавказского просветительства. Первоосновы адыгского литературного развития», Г.Н. Гареевой «Эволюция психологизма в башкирской прозе», И.Г. Кульсаринной «Поликультурное пространство в исторической прозе XX века», Г.Ф. Кунафина «Жанр “народной песни” в башкирской поэзии XIX века», С.Х. Ахмедова «Из опыта создания историй национальных литератур в Дагестане», Ш.А. Мазанаева «Двуязычное художественное творчество в современной дагестанской литературе», Ш.А. Курмангуловой «Зарождение и становление жанров ногайской литературы», А.Х. Дзыбы «Жанр повести в абазинской литературе», А.-К.Ю. Абдуллатипова и Л.А.-К. Шабаевой «Особенности перехода средневековых литератур народов Ближнего, Среднего и Российского Востока к литературе Нового времени» и др.

На высоком уровне выполнены доклады наших зарубежных коллег, а также представителей смежных с литературоведением наук. В их числе можно назвать «Постмодернизм в современной азербайджанской прозе» Л.Т. Гасановой, «Процесс декомпрессии в худо-

жественном творчестве» У.Х. Журакулова, «Русская классическая литература XIX века и кумыки: образы и прототипы» Г.А. Гусейнова и А.Л. Мугумовой, «Вербализация концепта «намус» в художественной концептосфере Фазу Алиевой» З.М. Маллаевой и мн. др.

Таким образом, сборник статей представляется изданием, в котором на достаточно высоком научном уровне осмысливаются проблемы изучения национальных литератур, современного состояния литературного процесса, его перспектив. Верится, что данное издание будет востребовано литературоведческим сообществом, станет стимулом к научным исканиям в области изучения художественного процесса народов Дагестана, Северного Кавказа, России, ближнего зарубежья.

*М.А. Гусейнов, доктор филологических наук,
и. о. зав. отделом литературы Института языка,
литературы и искусства им. Гамзата Цадасы
ДНЦ РАН.*