

DOI 10.31029/vestdnc81/7

УДК 394

## ДОСУГ НАРОДОВ ДАГЕСТАНА: ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ

А. К. Амирханова, ORCID: 0000-0001-6433-282X

Институт истории, археологии и этнографии ДФИЦ РАН

---

Цель данной статьи – показать на примере Дагестана традиционные формы досуга и их трансформацию в настоящее время. Источниками для ее написания послужили исследования российских этнографов, а также полевой материал автора. Традиционные формы досуга, как и другие компоненты бытовой культуры, тесно связаны с образом жизни, мировоззрением и религиозными представлениями народов. Природно-географические, экономические условия Дагестана, особенности сложившихся на протяжении веков норм и стереотипов межличностных, социальных отношений, равно как и динамика этнокультурного облика в новейшее время, – эти и другие факторы лежат в основе формирования ярко выраженного, узнаваемого своеобразия досуговой культуры дагестанцев. Как в обыденной жизни, так и в праздничные дни были необходимы не только коллективный досуг, ритуальные трапезы, веселье, релаксация, но и взаимопомощь, материальное и физическое участие в организации и проведении досуговых мероприятий. В статье отмечено, что в наши дни пробудившийся интерес к традиционной культуре выражается в возвращении к народным формам досуга, в их возрождении. Приведены примеры, подтверждающие тезис о том, что меняющийся образ жизни ведет в конечном счете к трансформации форм досуга. Подчеркивается, что основная часть традиционного досуга была направлена на всестороннее развитие личности, физическое совершенствование, а также на развлечения. Со временем почти все традиционные формы досуга были трансформированы или полностью утеряны, а на их место пришли другие образцы, не всегда лучшие, но в целом соответствующие современному образу жизни народа.

The purpose of this article is to show, using the example of Dagestan, the traditional forms of leisure and their transformation at the present time. The sources for its writing were the studies of Russian ethnographers, as well as the field material of the author. Traditional forms of leisure, like other components of everyday culture, are closely related to the lifestyle, worldview and religious beliefs of peoples. The natural-geographical, economic conditions of Dagestan, the peculiarities of the norms and stereotypes of interpersonal, social relations developed over the centuries, as well as the dynamics of the ethno-cultural characteristics in the modern time - these and other factors underlie the formation of a pronounced, recognizable originality of leisure culture Dagestanis. Both in everyday life, and on holidays, not only collective leisure, ritual meals, fun, and relaxation were needed, but also mutual assistance, material and physical participation in the organization and conduct of leisure activities. The article notes that in our days, an awakened interest in traditional culture is expressed in the return to folk forms of leisure, in their revival. Examples are given that confirm the thesis that a changing way of life ultimately leads to the transformation of forms of leisure. It is emphasized that the main part of the traditional leisure was aimed at the all-round development of the personality, physical improvement, as well as entertainment. Over time, almost all traditional forms of leisure were transformed or completely lost, and in their place came other models, not always the best, but generally corresponding to the modern way of life of the people.

Ключевые слова: общественный быт, народы Дагестана, досуг, игры, развлечения, посиделки, помочи.

Keywords: social life, the peoples of Dagestan, leisure, games, entertainment, gatherings, help.

Традиционно повседневная жизнь народов Дагестана была сопряжена с немалыми физическими нагрузками, нелегким трудом в наличной хозяйственной специализации, обучением и т.д. Поэтому в свободное от работы время люди старались хоть как-то разнообразить свой повседневный быт и отдохнуть от забот и хлопот, отвлечься от насущных проблем, пообщаться. Как известно, общение людей между собой является важным условием для нормального функционирования любого развитого общества. Формы досуга, как и другие компоненты духовной, материальной и бытовой культуры каждого народа всегда были тесно связаны с условиями жизни этих народов, их мировоззрением и религиозными представлениями. «В организации и проведении досуга большую роль играли обычаи, традиции и адаты, регулировавшие и регламентировавшие общественные отношения внутри сельской общины. Многие виды организованного досуга представляли собой остаточные явления ритуально-игровых циклов древних обрядовых мужских и женских объединений» [1, с. 118].

Досуг у народов Дагестана различался по разным категориям: гендерный, возрастной, общественный и др. Существовали такие формы досуга, как развлекательный, трудовой, объединяю-

---

---

---

щий в себе работу и отдых. По мнению исследователей «праздники не могут быть рассмотрены как досуг, и в свою очередь помочи, посиделки, вечеринки не могут быть отнесены к праздникам, они имели разное содержание и выполняли несколько разные функции, хотя в праздниках и содержались элементы отдыха и досуга» [2, с. 55], а в досуге – элементы праздника [3].

Одним из самых распространенных видов досуга у мужской части населения в Дагестане были годеканы (очар), которые являлись своего рода «мужскими клубами». Пожилые люди могли собираться и в аульных мечетях после совершения обязательной молитвы [4, с. 267]. Обычно мужчины собирались для общения, обмена новостями, обсуждения различных вопросов, касающихся каких-либо проблем села, семьи, проступка или наоборот похвального поступка отдельно взятого сельчанина, здесь же выносились определенные решения. Хотя постановления, вынесенные на таких собраниях, не имели юридической силы, однако к ним прислушивались все сельчане, а общественное порицание какого-либо члена общества на годекане села считалось позором.

Среди аксакалов села, которые собирались на годекан, также могли присутствовать и более молодые мужчины, но очень незаметно и поодаль, подростки до 15 лет и дети. Мужчины на годекане располагались согласно установившейся традиции: «старики сидели на самом почетном и удобном месте, рядом с ними находились взрослые мужчины; у молодых мужчин и юношей было свое место, как правило, в стороне, а подростки, дети – на определенном расстоянии от взрослых...» [2, с. 48]. Однако считалось недопустимым младшим вмешиваться в разговоры старших, если им лично не предоставлялось слово. Таким образом, годекан служил и «местом воспитания подрастающего поколения, где молодежи в рассказах и притчах старших преподносились уроки нравственности, ценностных ориентаций, морально-этических норм» [5, с. 176]. Часто во время присутствия на годекане мужчины могли параллельно заниматься каким-нибудь делом. Например, «вырезать из дерева предметы утвари, ручку маленькой косы и серпа, принадлежности для люльки, вить веревку, обрабатывать шкуру барана и т.д., временами подключая к ним и молодежь» [2, с. 49].

В организации мужского досуга у многих народов Дагестана определенную роль играли и так называемые «мужские дома», описанные многими исследователями [6–10]. Это были объединения мужчин, которые собирались в зимнее время от одного до трех месяцев, в некоторых районах на несколько дней или только днем до поздней ночи. В союзы набирались молодые мужчины в возрасте примерно от 15 до 40 лет. Условия жизни дагестанцев вынуждали их быть готовыми к отражению любых нападений, быть всегда физически подготовленными, и поэтому большое внимание уделялось боевому и физическому воспитанию мужчин. С этой целью в мужских объединениях были популярны такие игры и состязания, как «поднятие тяжестей, метание камня, борьба, бег, прыжки и различные народные игры, в том числе настольные...» [10, с. 83]. Однако позднее такие мужские объединения «утратили архаически присущие им функции (военные, организационно-общественные и др.), сохранив только спортивно-оздоровительные и развлекательно-игровые» [11, с. 70]. То есть позднее мужчины уже собирались в таких «мужских домах» для обсуждения важных вопросов сельской общины, участия в оздоровительных мероприятиях, а также в различных играх и развлечениях [11, с. 70]. В целом почти все игры и состязания, проводимые в таких мужских обществах разных районов Дагестана, были идентичными, с некоторыми локальными различиями. Вообще таким мужским союзам «были характерны некоторые региональные особенности, в основном организационного порядка» [10, с. 80]. Так, например, изначально, со времени образования таких «мужских домов», женщинам строго запрещалось появляться в этих домах. Однако «в последний период бытования этих объединений, относящийся ко 2-й половине XIX – началу XX в.» [11, с. 76] наблюдается смягчение данных запретов. В основном женщины, которым позднее было дозволено посещать такие дома, являлись «родственницами собравшихся мужчин и приходили сюда для участия в танцах» [11, с. 76].

---

---

---

---

Игры являлись одной из самых распространенных форм досуга у народов Дагестана. Существовали настольные игры, подвижные, спортивные и др. Одной из наиболее любимых настольных игр была игра типа шашек, в которую играли на квадратном деревянном поле определенных размеров с использованием фишек-камешков. Существовало несколько разновидностей игр при помощи такой доски и камешков [12, с. 49–51]. В настольные игры чаще играли в долгие зимние вечера, в свободное от полевых работ время. Такие игры очень хорошо развивали логику и внимательность.

К традиционным подвижным играм народов Дагестана можно отнести борьбу, кулачные бои, бег наперегонки, прыжки в длину на спор, метание камня, перетягивание каната, скачки и другие. Обычно такие подвижные игры приурочивались к какому-либо празднику, но могли устраиваться и без повода. Мужчины на годекане заранее выбирали и назначали время для проведения таких игр. Часто подобные мероприятия сопровождались угощением, танцами и весельем. Разнообразные подвижные игры являлись хорошим методом борьбы с пьянством, праздностью и ленью, а также самым оптимальным способом сохранения хорошей физической формы. Некоторые игры всегда выполняли только лишь развлекательную функцию, а другие «архаически являлись составными частями ритуалов магико-продуцирующего характера, направленными на заклинание изобилия в грядущем хозяйственном году» [11, с. 77].

Женские формы досуга отличались от мужских. Собрание происходило в доме у одной из женщин, в отсутствие мужчин, а вход в эти «женские дома» мужчинам был строго воспрещен. Традиционные женские формы досуга регулировались такими социальными институтами, как общество, семья и религия. У некоторых народов Дагестана такие «мероприятия заранее обговаривались, назначалось время и место для коллективных посиделок. Как правило, они собирались в отдельном доме, хозяева которого временно там не проживали» [13, с. 228]. Чаще всего женщины собирались по вечерам, освободившись от дневных дел. Цель женских сборов была различной: просто отдохнуть и пообщаться, совместно выполнить какую-либо работу и заодно отдохнуть за беседой, для развлечения и веселья и т.д.

Для того чтобы просто отдохнуть, скоротать время чаще всего собирались пожилые, взрослые женщины. Собравшись вместе, они обменивались новостями, советовались по какому-либо личному вопросу. Частенько на таких собраниях женщины помогали хозяйке дома выполнить небольшую работу или каждая могла принести с собой свою (вязание, изготовление пряжи, чесание шерсти). Для совместного выполнения работы и параллельного отдыха периодически собирались на помочи («гвай» – авар., «билхъа» – дарг., «булкъа» – кум., «мел» – лезг. и т.д.), которые были широко распространены в Дагестане. Каждая из присутствующих женщин обычно приносила с собой какие-нибудь угощения (пироги, фрукты, хлеб с сыром, сладости и т.д.), которыми после выполнения работы угощали всех присутствующих. К тому же каждая женщина могла здесь похвастать каким-нибудь своим блюдом. Работа сопровождалась беседами, песнями, весельем. «Ходить на помочи женщины любили, считали, что они здесь хорошо отдыхают» [2, с. 52]. К тому же совместными усилиями в этот день выполнялся большой объем работы, который женщине в одиночку пришлось бы выполнять намного дольше. На подобных собраниях женщины также развлекали себя разными играми [1, с. 117].

Отдельно, большей частью для развлекательных целей, собирались и молодые девушки. Здесь так же могли выполняться и определенные виды работ, но чаще всего на таких собраниях больше отдыхали, пели и веселились, чем работали. Хозяйка дома обычно готовила угощения для присутствующих. Иногда молодые девушки собирались специально для приготовления какого-то определенного блюда и совместного его поедания. Продукты каждая приносила с собой.

Существовали и такие совместные формы досуга, когда в одном доме собирались юноши и девушки села. Иногда совместные собрания юношей и девушек также проходили на помочах в чьем-

---

---

нибудь доме или на открытом воздухе. Чаще всего по приглашению хозяйки дома для оказания ей помощи в работе приглашались девушки села, а юноши приходили с угощением [7, с. 153]. Работа здесь обычно чередовалась с развлечением, песнями и танцами, разгадыванием загадок, состязанием в остроумии, шутками и играми. Распространенной игрой на таких посиделках была игра в фанты в разных вариантах. Сама игра имела широкое распространение в Дагестане, но могла различаться по заданиям, поощрениям и наказаниям в зависимости от района или даже села. Все эти игры развивали такие навыки, как умение общаться, чувство юмора, внимательность и находчивость и др. Здесь же должны были присутствовать и люди старшего поколения, как бы присматривая за молодежью. «Такие вечера молодежи старшими не возбранялись, хотя, в целом, за нравственностью следили очень строго» [11, с. 65]. Посещение таких посиделок являлось своего рода «школой воспитания молодежи, на них полагалось вести себя сдержано, тактично... И естественно, посещение посиделок рассматривалось как условие для регламентированного знакомства юношей и девушек, средство воспитания этики общения» [2, с. 54].

К общественным досугам народов Дагестана, распространенным в прошлом, можно отнести и «специальные вечера-торжества по поводу приезда гостя, молодежные вечеринки с песнями, танцами, шутками, играми, охота взрослых мужчин с целью приятного времяпрепровождения» [14, с. 201], а также молодежные вечера, которые проводились за игрой на музыкальных инструментах и исполнением песен на улице [4, с. 268].

Помимо всех перечисленных выше видов досуга у народов Дагестана, существовали и такие обычные виды времяпрепровождения как посещение соседей, родственников, посещение больного человека и др. Частенько кто-то из сельчан приглашал в гости на тыкву ближайших соседей. Отваривалась большая тыква с сахаром или медом, и все собирались на небольшое застолье. Кроме тыквы здесь предлагались и другие угощения (напитки, мед, фрукты и т.д.).

Детский досуг у народов Дагестана был также направлен на физическое воспитание ребенка, укрепление здоровья, прививание навыков трудолюбия. «Нет сомнений, что именно в играх развиваются такие личностные свойства, как интеллект, способность к обучению, фантазия, воображение» [15, с. 99]. Игрушки дети в основном изготавливали сами под руководством взрослых. Девочки шили тряпичных кукол и одежду для них, лепили глиняные игрушки и т.д. Мальчики в основном изготавливали игрушечные орудия труда, деревянные мечи. «Многие традиционные игрушки были как бы уменьшенными копиями предметов, с которыми ребенок сталкивался повседневно, и потому содержали в себе существенный элемент реальности» [16, с. 41]. Играли дети и в такие подвижные игры, как прятки, альчики, войнушки и др. [14].

Надо отметить, что практически все виды досуга сохранились в неизменном виде до 50-х гг. XX в., но к ним прибавилось по мере проникновения социалистического уклада жизни и что-то другое [17]. С течением времени почти все традиционные формы досуга были трансформированы или полностью утрачены, а на их место пришли другие, соответствующие современному образу жизни народа. Также со временем была утрачена «религиозно-магическая символика многих сборов и сидений различных половозрастных групп... а сами собрания рассматривались как чисто развлекательные мероприятия» [1, с. 112]. Традиционные «мужские дома» уже давно утратили свои функции и практически не наблюдаются у народов Дагестана, так же как и развлечения и игры, которые входили в их программу. И даже уже в «конце XIX – нач. XX в. во многих населенных пунктах, где в прежнее время они проводились по полному сценарию, эти “игры” сохранились в сильно трансформированном и усеченном виде» [11, с. 76].

Во многих селах появились дома культуры, клубы, в которых показывали фильмы, спектакли. «Жители крупных сельских населенных пунктов имели возможность сравнительно часто посещать клубы, кинотеатры, библиотеки, смотреть концерты и спектакли, более регулярно получать газеты

---

---

и журналы, чем жители небольших отдаленных населенных пунктов» [18, с. 80]. Из городов в села приезжали артисты со своими спектаклями, концертами. Часто сами сельчане (из народных талантов) ставили спектакли и приглашали жителей на просмотры. «Население Дагестана активно участвовало в развитии непрофессиональных видов творческой деятельности, таких как художественная самодеятельность, техническое творчество и другие... Это была наиболее массовая форма художественного творчества народа, способ проведения досуга и общественной деятельности» [19, с. 26].

Еще одной распространенной формой досуга у народов Дагестана было посещение базаров, на которые люди ездили не столько с целью совершения покупок, сколько просто «повидаться со знакомыми, кунаками, пообщаться с ними и отвлечься от повседневных забот, в то же время быть в курсе о ценах на скот, зерно и т.д. Такие встречи могли служить средством передачи информации, внутриэтнических и межэтнических контактов, средством усиления взаимопроникновения и взаимовлияния культур, сближения народов между собой» [14, с. 202].

Традиционные сельские годеканы со временем, после переселения большей части горцев в города, трансформировались в небольшие беседки, возведенные на некоторых улицах и дворах городов Дагестана. Часто их строят вкладчину из подручных средств сами жители этих улиц. В теплое время года в таких беседках собираются соседи из ближайших домов. Женщины собираются отдельно от мужчин. Часто они выносят с собой самовары, кружки, угощения и устраивают чаепитие за беседой. Мужчины играют в шахматы, шашки, общаются. Современное взрослое поколение в основном сидит дома, работы для них нет. В связи с отсутствием разнообразия и социально-культурной активности в жизни они пытаются заполнить эту пустоту собираясь в таких беседках, в общих дворах чтобы пообщаться, узнать новости, развеять скуку и т.д.

Состояние домов культуры и клубов почти во всех селах до недавнего времени оставляло желать лучшего. Старые заброшенные здания без света, отопления и с устаревшим оборудованием препятствовали нормальному их функционированию. Но в последнее время у дагестанцев все больше проявляется интерес к своей истории, традициям, и в связи с этим во многих селах и районах идет интенсивное восстановление домов культур, клубов. Многие из них переоборудованы в этнографические музеи, в которых представлены разнообразные предметы быта, собранные жителями села, выкупленные у кого-то и т.д. Такие музеи вызывают интерес и у самих жителей, и у гостей-туристов. Посещение таких этно-домов также является современной формой проведения досуга дагестанцев. Не только в селах, но и в городах существуют такие «этно-румы», центры этнической культуры, даже этно-рестораны с соответствующим интерьером и меню, к которым дагестанцы проявляют большой интерес и которые с удовольствием посещают.

Современные формы проведения досуга у мужчин отличаются большим разнообразием. Помимо обычного посещения друзей, соседей, родственников, сегодня мужчины собираются в спортивных и тренажерных залах, кафе, кофейнях, ресторанах, любят охоту, рыбалку. В последние годы в Дагестане, при поддержке Министерства молодежи часто организовываются соревновательные мероприятия между разными районами по стрельбе из лука, футболу, волейболу, скачкам и т.д., что играет немаловажную роль в консолидации общества. Такие мероприятия помогают сплочению народов между собой и способствуют налаживанию и укреплению межнациональных контактов.

Женский досуг сегодня в основном представлен салонами красоты, спортивными залами, кафе и т.д. В теплое время года парки городов бывают заполнены семейными парами с детьми, молодежью. Очень распространены в городе и даже в некоторых селах детские клубы, кинотеатры, катки, небольшие контактные зоопарки, аквапарки и другие развлекательные заведения. Кроме того, существуют организации, устраивающие мастер-классы для детей и взрослых по обучению разнообразным видам традиционных ремесел Дагестана.

---

---

Активные виды отдыха в последние годы также имеют большое распространение в Дагестане. Большим спросом как среди дагестанцев, так и среди туристов, приезжающих в регион, пользуется этнотуризм. Наравне с путешествием в другие города России и мира дагестанцы принимают активное участие во внутреннем туризме. Самыми популярными маршрутами являются поездки в г. Дербент, на Сулакский каньон, в форелевое хозяйство, к водопадам, к заброшенным аулам-призракам и т.д.

Как мы можем видеть из описанного, основная часть традиционного досуга у народов Дагестана была направлена как на всестороннее развитие личности, физическое совершенствование, так и на развлечение. Кроме того, почти все распространенные виды досуга «выполняли важную социальную роль, были направлены на восстановление сил крестьянина, способствовали сближению жителей общины, квартала, являлись одной из форм реализации функций общины как хранительницы культурных традиций» [2, с. 62]. Современные виды досуга в основе своей направлены лишь на развлечение, на проведение свободного времени в нескучной обстановке и т.д. И лишь некоторые распространившиеся в последнее время спортивные развлечения помогают современным мужчинам в поддержании физического здоровья. В то же время очень сильно распространена в Дагестане, как и в других регионах России и всего мира, телефонная и интернет зависимость. Несмотря на все положительные стороны (освоение современных технологий, стирание территориальных границ, возможность знакомиться и общаться друг с другом с любой точки мира и др.), в повсеместном использовании интернета, новомодных гаджетов есть и недостатки. Взрослые и дети проводят много времени в интернет-пространстве, нередко становясь игроманами, что не может не наносить вред как физическому (ухудшение зрения, появление сколиоза и др.), так и по причине обилия разного рода некачественной, часто вредной информации, отсутствия цензуры и т.д. – общему интеллектуальному и культурному развитию человека.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. *Лузуев С.А.* Некоторые формы ритуализированного досуга ахвахцев // Вопросы общественного быта народов Дагестана в XIX – нач. XX в. Махачкала, 1987. С. 112–119.
2. *Исламмагомедов А.И.* Формы общественного досуга у горцев Дагестана // Вопросы общественного быта народов Дагестана в XIX – нач. XX в. Махачкала, 1987. С. 45–62.
3. *Мусаева М.К.* Взаимопомощь и ее формы у хваршин // Вопросы общественного быта народов Дагестана в XIX – нач. XX в. Махачкала, 1987. С. 126–132.
4. *Гаджиева С.Ш.* Кумыки. Историческое прошлое. Культура. Быт. Кн. вторая. Махачкала, 2005. 436 с.
5. *Лузуев С.А.* Ахвахцы. Историко-этнографическое исследование XIX – начало XX в. Махачкала, 2008. 385 с.
6. *Шиллинг Е.М.* Кубачинцы и их культура. М.; Л., 1949. 224 с.
7. *Гаджиева С.Ш.* Семья и брак у народов Дагестана в XIX – нач. XX в. М.: Наука, 1985. 360 с.
8. *Лузуев С.А.* Реликты мужских союзов в общественном быту лакцев // Всесоюзная сессия по итогам полевых этнографических исследований 1980–1981 гг., посвященных 60-летию образования СССР: тезисы докладов. Нальчик, 1982. С. 121–123.
9. *Исламмагомедов А.И.* Мужские собрания «гьоркьо рукъ» у аварцев // Тезисы докладов Всесоюзной сессии, посвященной итогам экспедиционных исследований Института ИЯЛ в 1984–1985 гг. Махачкала, 1986. С. 25.
10. *Дибиров М.А.* Народные игры и состязания в дагестанских мужских союзах // Вопросы общественного быта народов Дагестана в XIX – нач. XX в. Махачкала, 1987. С. 79–92.
11. *Булатова А.Г.* Зимние игры и развлечения в традиционном общественном быту народов горного Дагестана // Вопросы общественного быта народов Дагестана в XIX – нач. XX в. Махачкала, 1987. С. 63–78.
12. *Дибиров М.А.* Народные игры и спорт в Дагестане. Махачкала: Дагучпедгиз, 1968. 160 с.

13. *Гаджалова Ф.А.* Традиционная форма досуга женщин с. Кубачи // Гуманитарные и социально-политические проблемы модернизации Кавказа. Материалы VI Международной конференции ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет. Магас, 2018. С. 228–232.

14. *Алимова Б.М.* Табасаранцы. XIX – нач. XX в. Историко-этнографическое исследование. Махачкала, 1992. 264 с.

15. *Мусаева М.К.* Детские занятия как средство трансмиссии культуры в традиционной практике народов Дагестана и Северного Кавказа // Вестник Института истории, археологии и этнографии. 2010. № 2. С. 95–109.

16. *Мусаева М.К.* Традиционные детские игрушки народов Южного Дагестана // Вестник Дагестанского научного центра. 2009. № 34. С. 40–47.

17. *Мирзабеков М.Я., Ананьева Е.С., Юнаева В.Д.* Культура дагестанского города XX в. Махачкала, 2007. 384 с.

18. *Искендеров М.Э.* Организация досуга сельских жителей в 60–70-е гг. XX в. // Вестник Института истории, археологии и этнографии. 2016. № 1. С. 78–81.

19. *Амирханова М.М.* Организация досуга в дагестанском селе в 60–80-е годы XX века // АСТА HISTORICA: труды по истории, археологии, этнографии и обществознанию. 2018. № 2. С. 26–29.

*Поступила в редакцию 28.04.2021 г.*

*Принята к печати 26.06.2021 г.*