

DOI 10.31029/vestdnc83/6

УДК 94

## ИСТОРИЧЕСКАЯ ОСНОВА СОВРЕМЕННОГО ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ДВИЖЕНИЯ НОГАЙЦЕВ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ

Д. К. Джумаева, ORCID: 0000-0002-3119-6523

Карачаево-Черкесский государственный университет им. У.Д. Алиева

---

Статья посвящена анализу исторической основе современного этнокультурного движения ногайцев Астраханской области. Рассматривается вопрос о формировании этнических групп астраханских ногайцев, их деятельность сегодня по возрождению традиций и сохранению родного языка. Обращается внимание, что истоки развития общественной деятельности в направлении этнокультурного возрождения были заложены еще в конце XIX – начале XX в. благодаря деятельности А. Умерова, А. Джанибекова и др. Отмечена роль взаимодействия представителей астраханских ногайцев с ногайцами Северного Кавказа, в частности, Дагестана, в вопросах этнокультурного развития.

The article is dedicated to the analysis of the historical basis of the modern ethnocultural Noghay's movement in the Astrakhan region. The issue of the formation of ethnic groups of the Astrakhan Noghays, their nowadays activities to revive traditions and preserve their native language are considered. Attention is drawn to the fact that the origins of the development of social activities in the direction of ethnocultural revival were laid back in the late 19th and early 20th centuries thanks to the activities of A. Umerov, A. Dzhanibekov and others. The role of interaction between representatives of the Astrakhan Noghays and the Noghays of the North Caucasus, in particular, Dagestan, is noted in matters of ethnocultural development.

Ключевые слова: ногайцы, юртовцы, карагаши, кундровцы, утары, этнокультурное движение.

Keywords: nogay, yurtovtsy, karagashi, kundrovtsy, ethnocultural movement.

Астраханская область является одним из центров современного этнокультурного движения ногайцев. Вопросами современного этнокультурного развития астраханских ногайцев занимались такие авторы, как Л.Ш. Арсланов, В.М. Викторин, Р.Х. Керейтов, Э.Ш. Идрисов, А.В. Сызранов, Р.В. Ишмухамбетов [1–7] и др. В силу особенностей исторического процесса, ускоренной динамики современных этнокультурных изменений под воздействием урбанизации и информатизации в данном вопросе существуют разные точки зрения и исследовательские подходы.

Данный регион обладает своей спецификой в представленности ногайского населения, которое состоит из нескольких этнических групп, имеющих как общие черты, так и свои особенности, проявляющиеся в культуре и языке. Такие исследователи, как Л.Ш. Арсланов, В.М. Викторин, выделяют четыре группы астраханских ногайцев – это юртовцы, карагаши, кундровцы и утары [1, 2]. В то же время существует иной взгляд на развитие тюркских групп Нижнего Поволжья, таких как юртовцы и карагаши. Часть ученых, в основном из Казани, например, Д.М. Исхаков, считает их принадлежащими к общности астраханских татар как составной части татарской нации [8].

Как можно сделать вывод из имеющихся публикаций, ногайское население первоначально с середины XVI в. формировалось из частей Большой Ногайской Орды, в местных источниках оно стало именоваться юртовскими татарами (татары – это традиционное обобщенное название многих тюркских народов центра и юга России). Юртовцы поселились вокруг города, первоначально их поселения имели статус зимовок, так как в весенне-летний период они продолжали кочевать. Для управления кочевыми улусами возникла должность табунного головы, которого избирали из ногайских мурз Урусовых и Тимбаевых [6].

Первоначально на юртовцев распространялись ограничительные меры – им нельзя было «конно и оружно» въезжать в пределы укрепленного города. Наблюдался процесс откочевов в крымскую

сторону, но эта миграция имела и возвратный характер. Постепенно они интегрировались в административно-политическое пространство российской власти в Нижнем Поволжье. В социально-экономическом плане они стали играть видную роль – первоначально поставляли продукцию скотоводческого хозяйства, затем после перехода к земледелию с конца XVIII в. стали развивать овощеводство и бахчеводство, а в XIX в. часть из юртовцев имели промышленный капитал [6].

Еще одной крупной общностью астраханских ногайцев являются карагаши – потомки Малой Ногайской Орды – Казыева улуса, которые в середине XVI в. обосновались на Северном Кавказе. Предки карагашей кочевали, по преданиям, в районе Пятигорья, в 30-х гг. XVIII в. они были захвачены калмыками и стали кочевать в пределах Астраханской губернии, а после ухода основной массы калмыков обратно в Джунгарию в 1771 г. поселились на землях Красноярского уезда, где им по повелению Екатерины II были выделены земли, и таким образом были основаны их поселения – Ходжетаевка и Сеитовка [4].

Две другие группы имеют больше переходное значение – кундровцы, также имевшие связь в кочевании с калмыками, первоначально расселились в юртовском селении Солянка, затем с середины XIX в. перешли на земли карагашей и обосновались в начале XX в. в селе Тулугановка на территории современного Володарского района. Утары же имели сборное формирование из части кочевых юртовцев с добавлением окалмыченных казахов бурутов, немного туркмен и перешедших на кочевья в Нижневолжских степях сартов – из среднеазиатских купцов [1].

Астрахань как высоко развитый до революции в социально-экономическом плане город юга России благодаря развитию торговли, промыслов и судостроительной отрасли оказывал сильное влияние на социокультурное развитие местных народов, в частности мусульман. Здесь стали возникать новометодные медресе и развиваться печатное дело на арабском письме. Одним из ярких представителей местной интеллектуальной тюрко-мусульманской элиты был Абдрахман Умеров, имевший ногайское происхождение. Будучи последним имам-хатыбом – главой регионального духовного управления, он внес весомый вклад в развитие мусульманского богословия и просвещения. Также он оказал влияние на этнокультурное самовыражение ногайского населения края. Будучи директором типографии, он издал сборник ногайских песен «Ногай джырлары», всю жизнь занимался написанием книги «История астраханских ногайцев» [6].

Вокруг Абдрахмана Умерова сложилась целая плеяда его последователей, которые стали развивать разные направления в этнокультурной работе. Одним из его учеников был Абдул-Хамид Джанибеков, ногайский фольклорист, автор первых ногайских букварей и пособий по языку в период советских реформ 1920–1930-х гг. Джанибеков оставил богатое культурное наследие – собрание фольклорных текстов под общим названием «Союз канасы» («Сокровищница слов»), которое недавно было издано в полном объеме.

Специфической проблемой для этнокультурного движения ногайцев в Астраханской области является проблема возрождения этнического самосознания, так как в советское время в отношении всех групп местных ногайцев проводилась политика татаризации. Это было обусловлено тем, что в ранних советских переписях начиная с 1926 г. астраханских ногайцев стали записывать татарами. В школах было введено преподавание татарского литературного языка, усилилось влияние песенного и танцевального фольклора средневожских татар на все группы астраханских ногайцев [2].

Идеи этнокультурного самоопределения астраханских ногайцев стали зарождаться в среде учителей истории с начала 1980-х гг. Среди таких первопроходцев можно назвать Р.У. Джуманова, который, имея историческое образование, сначала начал работать учителем, затем перешел на работу сотрудником краеведческого музея и методического центра народной культуры. Он был одним из инициаторов многих ногайских этнокультурных мероприятий, а также развития теле- и радиовещания на ногайском языке в начале 1990-х гг.

В какой-то степени отправным, знаковым мероприятием современного этнокультурного движения ногайцев можно назвать празднование в октябре 1988 г. 200-летия села Сеитовка. Это селение имело большое значение как центр культуры и хозяйственной деятельности ногайцев-карагашей. В этом мероприятии приняли участие делегации ногайцев из регионов Северного Кавказа. Впервые были широко продемонстрированы в реконструированном и постановочном формате традиции материальной и духовной культуры астраханских ногайцев [2].

В 1990 г. здесь возникло областное общество ногайской национальной культуры «Бирлик». Эта организация помимо вопросов возрождения ногайского этнического самосознания, культуры и языка ставила проблему переселения из санитарно-защитной зоны Астраханского газоперерабатывающего завода, так как зона традиционного расселения ногайцев в Красноярском районе входила в территорию повышенного экологического воздействия этого предприятия. С середины 90-х гг. ногайцев сел Сеитовка, Куянлы, Ланчуг и Айсапай стали расселять в районный центр село Красный Яр, в город Астрахань, село Растопуловка Приволжского района.

Не последнюю роль в постановке этнокультурной работы в среде астраханских ногайцев сыграли контакты с ногайской культурной и научной интеллигенцией Северного Кавказа. В 1991 г. в Астраханской области по инициативе Р.У. Джуманова были учреждены Джанибековские чтения, которые стали местом постоянного общения ногайцев разных регионов. Это мероприятие традиционно проходит в форме научной конференции, практического занятия по языку и концертной программы.

В 2003 г. возникла общественная организация Молодежный центр ногайской культуры «Эдиге». Это сплотило ногайскую молодежь Астраханской области и приезжих студентов из Дагестана и Чечни. Особый вклад в молодежную культуру ногайцев региона вносят студенты образовательных учреждений, обучающихся по музыкальным специальностям. Возникла традиция проведения молодежных вечеров и спортивных мероприятий. В 2010 и 2015 гг. Астраханская область стала местом приема участников спортивного мероприятия по вольной борьбе «Степные богатыри». В 2017 г. эта организация была преобразована в АРОО «Центр ногайской культуры».

С конца 1990-х гг. в регионе наблюдается миграция ногайцев из Северного Кавказа, первоначально из Чечни, затем из Дагестана. В г. Астрахань также приезжают ногайские студенты из субъектов Северного Кавказа, некоторые из них остаются работать в этом регионе. Ногайцы с Северного Кавказа образуют свои общины, отмечают вместе национальные и религиозные праздники. Деятельность общественных организаций ногайской культуры способствует тому, что они быстрее интегрируются в социокультурное пространство региона.

В последнее время в рамках деятельности АРОО Центра ногайской культуры «Эдиге» обозначилось два проекта, направленных на возрождение специфических культурных и языковых особенностей двух групп астраханских ногайцев – карагашей и юртовцев. Первый получил название «Карагаш ногай проект», второй – «Юрт нугай проект». Представители этих проектов ставят вопрос о преподавании родного языка с учетом диалектных особенностей, обращаются к воссозданию аутентичных ногайских костюмов, изучают и реконструируют в виде фирменных знаков родовые тамги.

Последние факты говорят о том, что в Астраханской области сложился свой ареал ногайской культуры, своя модель воспроизводства в современности традиционной основы. Юртовское сообщество наиболее многочисленное, при этом оно сильнее испытывает этнокультурное воздействие средневожских татар. Вопросы сохранения ногайской этничности нивелированы этнокультурной ориентацией на Татарстан. В то же время процессы реминисценции ногайского самосознания все более заметны под воздействием информационных процессов, появления новых исторических источников, в которых в юртовской среде до революции и ранее советское время фиксировался этноним «ногай».

---

Карагашское сообщество, наиболее активно возрождавшее этническое ногайское самосознание в годы перестройки и после распада СССР, сегодня находится в системе устойчивых этнокультурных связей с ногайцами Северного Кавказа, инициирует с ними совместные проекты, в их среде потребляются этнокультурные продукты на ногайском литературном языке. К ним частично прилегают кундровцы, а утары находятся в более обособленном положении.

Ногайское население Астраханской области, представленное местными этническими группами, а также мигрировавшими за последние десятилетия ногайцами с Северного Кавказа, сегодня активно развивает общественную деятельность в этнокультурном направлении. Проводятся совместные мероприятия, представители их объединений активно участвуют в городских и региональных мероприятиях. На сегодняшний день одним из вопросов, который возможно будет решаться организационно, – это создание региональной национально-культурной автономии в Астраханской области.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. *Арсланов Л.Ш., Викторин В.М.* Кто такие астраханские ногайцы // Политическая агитация. 1988. № 20. С. 11–15.
2. *Викторин В.М.* Астраханские ногайцы // Ногайцы сегодня (Исследования по прикладной и неотложной этнологии. Док. № 44). М.: ИЭА РАН, 1993. С. 20–31.
3. *Калмыков И.Х., Керейтов Р.Х., Сикалиев А.И.* Ногайцы. Черкесск: Ставроп. кн. изд-во, Карачаево-Черкес. отд-ние, 1988. 230 с.
4. *Идрисов Э.Ш.* К вопросу об управлении полукочевыми ногайцами-карагашами в составе Астраханской губернии (в конце XVIII – I пол. XIX в.) // Каспийский регион: политика, экономика, культура. 2001. № 2. С. 19–26.
5. *Идрисов Э.Ш.* Этнокультурные и социальные аспекты взаимоотношения ногайцев-карагашей с народами Нижнего Поволжья в XVIII – первой половине XIX в. // Ногаеведческий сборник : сб. науч. ст. Вып. 1: Актуальные вопросы истории и культуры ногайцев. Астрахань, 2013. С. 35–41.
6. *Сызранов А.В.* Ислам в Астраханском крае: история и современность. Астрахань: Изд. дом «Астраханский университет», 2007. 181 с.
7. *Ишмухамбетов Р.В.* Нематериальное наследие ногайцев-карагашей // Астраханские краеведческие чтения. Вып. 11. Астрахань, 2019. С. 324–331.
8. *Исхаков Д.М.* Астраханские татары: этнический состав, расселение и динамика численности в XVIII – начале XX в. // Астраханские татары. Казань, 1992. С. 5–33.

Поступила в редакцию 25.03.2021 г.  
Принята к печати 26.12.2021 г.