

НАУКА В ЛИЦАХ

DOI 10.31029/vestdnc86/8

УДК 39.4

СЛОВО О НАСТАВНИКЕ

(К 85-ЛЕТИЮ БАРИЯТ МАГОМЕДОВНЫ АЛИМОВОЙ)

М. Б. Гимбатова, ORCID: 0000-0002-6767-4478
Институт истории, археологии и этнографии ДФИЦ РАН,
Махачкала, Россия

A WORD ABOUT THE MENTOR

(ON THE 85 ANNIVERSARY OF BARIAT MAGOMEDOVNA ALIMOVA)

M. B. Gimbatova, ORCID: 0000-0002-6767-4478
Institute of History, Archeology and Ethnography, DFRC RAS,
Makhachkala, Russia

В статье, посвященной Б.М. Алимовой – видному этнографу-кавказоведу, подготовившей не одно поколение молодых ученых, дается анализ наиболее значимых ее научных трудов по этнографии Дагестана.

The article dedicated to B.M. Alimova, a prominent ethnographer and kavkazologist, who has trained more than one generation of young scientists, analyzes her most significant scientific works on the ethnography of Daghestan.

Ключевые слова: Б.М. Алимова, Дагестан, наставник, этнография, малочисленные народы, пища и культура питания.

Keywords: B.M. Alimova, Daghestan, mentor, ethnography, small peoples, food and nutrition culture.

Грядущий 2023 г. в России объявлен Годом педагога и наставника. В преддверии этого события хотелось бы рассказать о наставнике молодых ученых – Барият Магомедовне Алимовой, первой женщине из Кайтага докторе исторических наук, заслуженном деятеле науки Республики Дагестан, которой 16 ноября 2022 г. исполняется 85 лет.

Барият Магомедовна Алимова появилась на свет 1 августа 1937 г. в сел. Маджалис Кайтагского района ДАССР в семье Магомеда и Гульдесеп Темирхановых. Семейное предание гласит, что девочка родилась очень маленькой и болезненной, и никто не верил, что она выживет. Пожилые люди посоветовали родителям поменять девочке имя. С давних времен в народе бытовало поверье, что болезненность ребенка – результат неудачного имени, и в таком случае ему давали другое. И малышку, нареченную при рождении Ирайганат, стали звать Барият, в честь артистки Барият Мурадовой. С этого дня маленькая Барият пошла на поправку. Когда родители пошли получать метрику, а случилось это 16 ноября 1937 г., то день обращения за документом указали как дату рождения девочки. С тех пор свой день рождения Барият Магомедовна отмечает не 1 августа, а 16 ноября.

Барият Магомедовна с детства была любознательной и смышленной, любила слушать сказки, народные предания, притчи, легенды на родном кумыкском языке, что развивало ее память и прививало любовь к народному творчеству. Все, что впитала Барият Магомедовна в раннем детстве, помогло ей определиться в выборе будущей профессии. Желание изучать культурное наследие народов Дагестана и привело ее в науку.

Предтечей в большую науку стало исследование творческого наследия дагестанских ашугов, которое Барият Магомедовна Алимова как методист Дома народного творчества Министерства культуры Дагестана выполняла по поручению председателя Союза писателей ДАССР, народного

поэта Дагестана Расула Гамзатова. В результате этой работы Б.М. Алимовой были опубликованы сборники стихов Агая Капланова [1], Джамисапа Саларова [2] и Султана Саидова [3].

Влечение к познанию нового, неизведанного привело Барият Магомедовну в мир науки. В 1974 г. она аспирантка Института истории, языка и литературы Дагестанского филиала СССР (в 1992 г. институт был разделен на два самостоятельных учреждения – Институт истории, археологии и этнографии и Институт языка, литературы и искусства им. Гамзата Цадасы, ныне оба института входят в состав Дагестанского федерального исследовательского центра РАН). Ее научным руководителем стала крупный ученый-кавказовед, основатель и первый заведующий отделом этнографии ИИЯЛ Дагфилиала АН СССР, доктор исторических наук, профессор, заслуженный деятель науки РСФСР и ДАССР С.Ш. Гаджиева. Опытный и прозорливый ученый Сакинат Шихамедовна сразу заметила в Барият Магомедовне такие необходимые для ученого качества, как трудолюбие, пылливость и любознательность.

Барият Магомедовна своей работой доказала самой себе и окружающим, что ею выбран верный путь в жизни. Феноменальная память, способность мгновенно улавливать суть явлений, необыкновенная собранность, пунктуальность, четкое планирование своего труда сделали возможным уже в 1976 г. досрочную защиту ею кандидатской диссертации «Брак и свадебные обычаи кумыков в прошлом и настоящем (конец XIX – XX вв.)» в Институте этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая АН СССР (ныне – Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН) (г. Москва). Защита прошла блестяще, диссертация была утверждена в невероятно короткий срок – в течение двадцати дней.

Новоиспеченный кандидат наук сразу вливается в научные ряды отдела этнографии. Вместе с этнографами она отправляется в этнографические экспедиции, публикует научные тезисы и статьи, принимает участие в конференциях и симпозиумах. За годы работы в отделе этнографии Барият Магомедовна, собирая полевой материал, объездила весь Дагестан, посетила самые отдаленные его уголки.

Профессиональные интересы Барият Магомедовны обширны. Нет, пожалуй, ни одного вопроса в этнографии Дагестана, который не был бы освещен в ее трудах. Она по праву считается крупным специалистом в области хозяйства и материальной культуры, семьи и семейного быта.

Своими познаниями в этнографии Барият Магомедовна всегда щедро делилась с молодежью, она подготовила не одно поколение молодых ученых, являлась научным руководителем шести аспирантов, которые, успешно защитившись, преподают в вузах и трудятся в НИИ.

Ее товарищескую поддержку чувствовали и начинающие научные сотрудники. Безграничная любовь и преданность науке, огромное трудолюбие и профессиональное кредо Барият Магомедовны – «Доводи дело до конца!» являются примером для подражания молодых исследователей.

Неповторимым своеобразием душевного богатства Барият Магомедовны является ее безграничная доброта и доброжелательность. Эти качества привлекают к ней и только вступающих на научную стезю, и известных ученых. Барият Магомедовна готова оказать помощь и консультацию всем, независимо от должности, звания и степени.

Барият Магомедовной Алимовой опубликовано более 200 научных трудов. Она автор тринадцати монографий: «Сценарий безалкогольной свадьбы (методические рекомендации)» [4], «Брак и свадебные обычаи в прошлом и настоящем (равнинный Дагестан)» [5], «Табасаранцы. XIX – нач. XX в. Историко-этнографическое исследование» [6], «Ботлихцы. XIX – нач. XX в. Историко-этнографическое исследование» [7], «Годоберинцы. Историко-этнографическое исследование. XIX – нач. XX в.» [8], «Кайтаги. XIX – начало XX в.» [9], «Из истории духовной культуры табасаранцев (традиционные верования, обычаи и обряды)» [10], «Пища и культура питания тюркоязычных народов Дагестана в XIX–XX вв.: Общее и особенное в свете генетических истоков и этнокультурных взаимодействий» [11], «Пища и культура питания тюркоязычных народов Дагестана в XIX – начале

XX в.» [12], «Этнокультурное взаимодействие в материальной культуре южных кумыков и дагестанских азербайджанцев (XIX–XX вв.)» [13], «Этнокультурное взаимодействие и взаимовлияние народов Дагестана и Северного Кавказа в XIX–XX вв. (на примере культуры питания)» [14].

Публикации Б.М. Алимовой включены в известные российские энциклопедические издания «Народы России», «Народы мира», «Энциклопедия культур народов Юга России», «Народы и религии мира», «Народы Дагестана», а также в зарубежные – «Энциклопедия мировых культур» (США).

Барият Магомедовна Алимова первой приступила к исследованию малочисленных народов Дагестана. Ее монография о табасаранцах [6] первая из этой серии, ставшая образцом для написания историко-этнографических исследований по народам.

В книге «Табасаранцы (XIX – нач. XX в.): Историко-этнографическое исследование» Б.М. Алимова рассматривает историю и этнографию народа как бы в двух ипостасях: с одной стороны, табасаранцы изучаются как самостоятельный народ, этнос, этнокультурное самостоятельное единое целое, с другой, – как один из дагестанских народов, входящих в дагестанскую историко-культурную и этнокультурную общность [6, с. 4].

Исследование делится на две части – историческую и этнографическую. В исторической части автор прослеживает гражданскую историю табасаранского народа, учитывая при этом, что табасаранский этнос один из немногих в Дагестане, история которого прошла путь от раннего средневековья до наших дней, причем с сохранением первичного, зафиксированного средневековыми источниками этнонима «табасаран» [6, с. 5]. Барият Магомедовне удалось показать историю табасаранцев именно в указанном выше аспекте – как отдельного самостоятельного народа, состоявшего в тесных взаимосвязях с другими народами Дагестана, особенно Южного, и составлявшего с ними единую дагестанскую этнокультурную и историко-культурную общность [6, с. 5].

В этнографической части работы Б.М. Алимовой освещены основные занятия табасаранцев, показаны их древние земледельческие традиции, отмечен высокий уровень земледельческой и скотоводческой культуры, представлена социально-экономическая природа поселений, экологическая привязанность, обусловленность и форма (архитектурно-ландшафтный облик), описаны типы жилищ, основные материалы, планировка, особенности кровли, хозяйственного комплекса и т.д. Барият Магомедовне удалось проследить связь истории жилища и поселения с эволюцией общественного и семейного быта [6, с. 5]. Много познавательного исследователем сказано о характере и особенностях табасаранской одежды, а также об общедагестанских ее признаках, о специфике мужской и женской одежды, об этнических влияниях и взаимодействиях, отразившихся в одежде табасаранцев [6, с. 5]. Содержательным получился и раздел о пище табасаранцев, богатство и разнообразие блюд которой поражает.

Одним из самых интересных является раздел книги, посвященный семье, в котором представлены формы семьи и брака, большой цикл семейной обрядности табасаранцев (предсвадебные, свадебные, послесвадебные, связанные с рождением и воспитанием детей, похоронно-поминальные обычаи и обряды).

Другим не менее интересным разделом является раздел, посвященный общественному быту и жизни табасаранцев. Барият Магомедовна смогла показать высокую общественно-политическую культуру табасаранцев, зрелый уровень их общественной жизни, развитость общественных институтов и традиций, разнообразие и разработанность общественно-бытовой обрядности, место общины в регуляции разнообразных общественных институтов и обрядов, выступающей в роли и качестве гаранта общественного порядка и безопасности и личной защищенности членов общины [6, с. 6].

Автором много внимания уделено и освещению духовной культуры табасаранцев. С большой долей достоверности и объективности представлен фольклор и образование, религиозные верования и народная медицина.

Завершает книгу раздел о социалистических преобразованиях в быту и культуре табасаранцев. Б.М. Алимова показывает, что в этих областях произошли бесспорные положительные сдвиги, повысился жизненный уровень, большие изменения к лучшему произошли в семейном и общественном быту [6, с. 6–7], образовании, народной культуре, медицине.

С такой же научной достоверностью и тщательностью, с любовью к объекту исследования написана и другая книга Б.М. Алимовой – «Кайтаги. XIX – начало XX в.» [9]. Будучи уроженкой Кайтага, Барият Магомедовна подробно описывает все нюансы бытовой и духовной культуры кайтагов, глубокое знание предмета позволило всесторонне рассмотреть все стороны жизнедеятельности этой этнической группы даргинцев.

В сфере научных интересов Б.М. Алимовой оказалась система питания тюркоязычных народов Дагестана, которую она рассмотрела с культурологической точки зрения, придав, казалось бы, обыденным предметам народной культуры – хлебу, напиткам и т.п. – научно осмысленную весомость. Ее рассуждения на эту тему нашли отражение в монографии «Пища и культура питания тюркоязычных народов Дагестана в XIX – начале XX в.» [12].

Б.М. Алимова, используя большой фактологический материал, выявляет генетические корни отдельных элементов культуры питания и отдельных блюд, определяет основные факторы становления и развития этнокультурных особенностей в том и другом, место и роль культурных традиций, направление и степень этнокультурного взаимодействия тюркоязычных народов Дагестана, прослеживает влияние специфики социальной истории на культуру питания этих народов. Автор показывает общее, повсеместное и особенное, локальное в традиционной культуре питания тюркоязычных народов Дагестана в ее историческом развитии [12, с. 12]. Кроме того, проведены широкие культурно-исторические параллели с соответствующими формами традиционной культуры других народов Дагестана, Северного Кавказа, Закавказья, тюркоязычного населения России, ближнего и дальнего зарубежья (Средней Азии, Казахстана, Азербайджана, мусульманского Востока) с целью выявления этнических и локальных вариантов традиционной культуры питания и пищи в плане их истории и эволюции [12, с. 12].

Исследование Б.М. Алимовой содержит совершенно новые подходы к изучению пищи и культуры питания этих народов. Новым является то, что впервые детально исследуются поведенческие, ритуальные и престижные аспекты питания. Работа написана во взаимосвязи поведенческого и престижного аспекта системы питания с традиционными нормами общественных традиций, морали, этикета и характеризует взаимоотношения людей и нормы поведения во время семейной, гостевой, праздничной, ритуальной трапез [12, с. 12].

Принципиально новые подходы применены также к структуре работы. Помимо выделения отдельных проблем, раскрывающих роль и место пищи и пищевых продуктов в повседневном и обрядовом меню тюркоязычных народов Дагестана, Барият Магомедовной отмечается особая роль традиционных блюд в ритуально-обрядовой пище, выделяются конкретные черты пищи и пищевых продуктов в обрядах каждого народа и общие для всех тюркоязычных народов Дагестана, Кавказа, других народов [12, с. 12–13].

Еще раз хочется отметить, что подобное исследование пищи и культуры питания тюркоязычных народов Дагестана было проведено впервые. И логическим завершением многолетних изысканий в области системы питания стала защита докторской диссертации Б.М. Алимовой «Пища и культура питания тюркоязычных народов Дагестана в XIX – XX вв.: общее и особенное в свете генетических истоков и этнокультурных взаимодействий», состоявшаяся в 2003 г.

Барият Магомедовна пребывает в непрерывном научном поиске. Ее творческая энергия, стремление к новым свершениям, широкий научный кругозор, обстоятельность в работе, солидный опыт и значительные научные результаты позволили взяться за написание капитального труда «Этнография Дагестана».

Научные достижения Барият Магомедовны были отмечены наградами (медаль «За доблестный труд» (1970), Грамотой президиума РАН (1999), Почетными грамотами ДНЦ РАН и ИИАЭ) и почетным званием «Заслуженный деятель науки Республики Дагестан» (2006).

Барият Магомедовна – яркая личность, ее эрудиция, энциклопедические знания, поразительно цепкая память, невероятная трудоспособность, высочайшая порядочность, доброе и щедрое сердце, бесконечная преданность науке снискали ей заслуженное уважение и авторитет среди коллег и учеников.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Алимова Б.М.* Агай Капланов. С агач кьомузом. Махачкала: Даг. кн. изд-во, 1963. 57 с.
2. *Алимова Б.М.* Джамисап Саларов. Струны чунгура. Махачкала: Даг. кн. изд-во, 1964. 70 с.
3. *Алимова Б.М.* Султан Саидов. Мой чунгур. Махачкала: Даг. кн. изд-во, 1966. 26 с.
4. Сценарий безалкогольной свадьбы (методические рекомендации) / сост.: *Б. Алимова, А. Булатова, Х. Халилов, Д. Шахшаев.* Махачкала, 1996. 115 с.
5. *Алимова Б.М.* Брак и свадебные обычаи в прошлом и настоящем (равнинный Дагестан). Махачкала: Даг. кн. изд-во, 1989. 112 с.
6. *Алимова Б.М.* Табасаранцы (XIX – нач. XX в.): Историко-этнографическое исследование. Махачкала: Даг. кн. изд-во, 1992. 264 с.
7. *Алимова Б.М., Магомедов Д.М.* Ботлихцы. XIX – нач. XX в. Историко-этнографическое исследование. Махачкала, 1993. 200 с.
8. *Алимова Б.М., Лугуев С.А.* Годоберинцы: Историко-этнографическое исследование. XIX – нач. XX в. Махачкала: Изд-во ИИАЭ ДНЦ РАН, 1997. 176 с.
9. *Алимова Б.М.* Кайтаги. XIX – начало XX в. Махачкала: Юпитер, 1998. 228 с.
10. *Алимова Б.М., Булатов Б.Б., Сефербеков Р.И.* Из истории духовной культуры табасаранцев (традиционные верования, обычаи и обряды). Махачкала, 2000. 52 с.
11. *Алимова Б.М.* Пища и культура питания тюркоязычных народов Дагестана в XIX – XX вв.: Общее и особенное в свете генетических истоков и этнокультурных взаимодействий. Махачкала: Народы Дагестана, 2003. 121 с.
12. *Алимова Б.М.* Пища и культура питания тюркоязычных народов Дагестана в XIX – начале XX в. Махачкала: Изд. дом «Наука плюс», 2005. 244 с.
13. *Алимова Б.М.* Этнокультурное взаимодействие в материальной культуре южных кумыков и дагестанских азербайджанцев (XIX–XX вв.) Махачкала: ИИАЭ ДНЦ РАН, 2007. 272 с.
14. *Алимова Б.М.* Этнокультурное взаимодействие и взаимовлияние народов Дагестана и Северного Кавказа в XIX – XX вв. (на примере культуры питания). Махачкала: Алеф, 2012. 271 с.

Поступила в редакцию 02.08.2022 г.
Принята к печати 30.09.2022 г.