

DOI 10.31029/vestdnc88/6

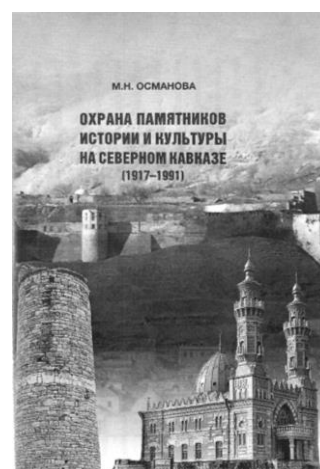
О НОВОМ ДОСТИЖЕНИИ РЕГИОНАЛЬНОЙ ИСТОРИОГРАФИИ

М.Н. Османова. Охрана памятников истории и культуры на Северном Кавказе (1917–1991 гг.). Махачкала: Лотос, 2022. 304 с.

ABOUT THE NEW ACHIEVEMENT OF REGIONAL HISTORIOGRAPHY

M.N. Osmanova. Protection of historical and cultural monuments in the North Caucasus (1917–1991). Makhachkala, 2022. 304 p.)

В 2022 г. в Махачкале в издательстве «Лотос» вышла в свет монография М.Н. Османовой, посвященная научной проблеме, которая в последнее время не только не теряет своей актуальности, но и все больше приобретает современное идеологическое и общественно-политическое звучание. Историко-культурное наследие, являясь важным средством приобщения народов страны, и прежде всего молодежи, к знаниям о материальном и духовном богатстве предшествующих поколений, формирует основу для сохранения исторической памяти, традиций, культуры. Охрана памятников истории и культуры в субъектах Российской Федерации, в том числе в таком специфичном, многонациональном и многоконфессиональном регионе, как Северный Кавказ, является важной составляющей этнокультурной политики государства, призванной содействовать его стабильному социально-экономическому, политическому и культурному развитию.



При разработке проблемы автор исследования, с учетом трансформации на протяжении всего рассматриваемого периода основных используемых понятий («объекты культурного наследия (памятники истории и культуры)», «территория объекта культурного наследия», «категории историко-культурного значения объектов культурного наследия» и др.), исходит из современной их трактовки, определяемой законодательством Российской Федерации» [4; 5].

Исследование М.Н. Османовой носит междисциплинарный характер, поскольку выполнено на стыке нескольких научных дисциплин. Ему в равной степени присущи особенности как исторического, так и историко-правового и источниковедческого исследования. Автором широко используются научные результаты археологических, археографических, архивоведческих, библиографических, биографических наработок.

Структура монографии М.Н. Османовой отвечает цели и задачам, поставленным исследователем, и представлена Введением, семью главами, Заключением и, что немаловажно, списком организаций, в разные годы осуществлявших охрану отечественных памятников истории и культуры, а также библиографией по теме. Фактический материал дополняется продуманно подобранным иллюстративным рядом, что помогает наглядно представить последовательность характеризующих в исследовании исторических событий.

Введение в тему исследования автором осуществлено с соблюдением логики изложения. С первых и до последних страниц работы из ее содержания и по отсылкам к источникам и литературе по проблеме прослеживается, насколько серьезно и ответственно автор работала с оказавшимися в ее распоряжении материалами – опубликованными и новыми, еще не вводившимися в научный оборот архивными документами, собранными исследователем в региональных архивах, а также монографиями, статьями и т.д. Отношение М.Н. Османовой к тексту своего исследования и к тому, как его будет воспри-

нимать читатель, выразилось в постраничных примечаниях, в которых она раскрывает содержание специальных терминов, поясняет смысл устаревших слов, информирует о персоналиях, дает справки о географических названиях и т.д.

М.Н. Османова сочла важным показать, как происходило изменение понятия «памятник», как расширялось его содержание в контексте исторического процесса, как зарождалась и развивалась деятельность первых обществ по изучению и охране памятников. Не могу отказать себе в удовольствии воспроизвести процитированное М.Н. Османовой положение из Устава «Общества истории и древностей российских» при Московском университете, согласно которому полноправным членом Общества мог быть «человек, известный, прежде всего, своими научными трудами или энциклопедическими познаниями в области изучения истории России и ее памятников» [3, с. 24]. Это положение можно считать своеобразным кредо для людей, интересующихся поиском и сохранением предметов старины, которые вступали в создаваемые научные исторические общества еще в начале XIX в.

В специальном разделе исследователь особо выделяет проблему охраны рукописного наследия, которая ранее уже становилась предметом ее научного интереса и успешно ею разрабатывалась [1; 2], обращает внимание на то, что государственный интерес к памятникам культуры стал развиваться задолго до появления интереса к старинным вещам вообще, и в первую очередь он возник в отношении к церковным и монастырским книгам. В то же время автор констатирует, что в дореволюционной России проблемы сохранения рукописного наследия «регулировались непоследовательно» и в этом процессе отсутствовал системный подход.

Автор, используя фактический материал, показала, что положение стало кардинально меняться после 1917 г., что нашло отражение в тексте первой конституции победившей советской власти – Конституции РСФСР 1918 г. – когда наряду с закреплением фактов уничтожения эксплуатации, классового и национального неравенства, национализации земли, недр, леса, имущества и т.д., народным достоянием, нуждающимся в охране и бережливом отношении, объявлялись памятники старины. В то же время М.Н. Османова обратила внимание на политизацию деятельности по сохранению и использованию культурного наследия в условиях новой реальности: государственным, народным и общественным делом была объявлена охрана памятников, отвечающих большевистской идеологии.

Далее автор, с соблюдением заявленных хронологических рамок, переходит к характеристике проблемы в современных географических рамках северокавказских республик – Республики Дагестан, Кабардино-Балкарской Республики, Республики Северной Осетии – Алании и, насколько позволили оказавшиеся в ее распоряжении материалы, Чеченской Республики и Республики Ингушетии. Фактические данные автор излагает отдельными блоками по каждой из республик и делает небольшие теоретические обобщения, связывая основные этапы формирования административно-правовых механизмов охраны памятников истории и культуры с региональными особенностями становления и развития краеведения, музейного дела, научно-исследовательской деятельности в контексте общероссийского культурного процесса. В соответствующей главе дана оценка политики Советского государства в деле сохранения памятников истории и культуры и проанализирована работа музеев как учреждений, занимающихся сбором, изучением, хранением и экспонированием памятников, в том числе в годы Великой Отечественной войны (1941–1945).

М.Н. Османова довольно обстоятельно характеризует развернувшуюся в послевоенные годы в масштабах всей страны законодательскую работу в деле сохранения культурного наследия, что выразилось в принятии в 1948 г. соответствующего постановления Совета Министров СССР, Положения об охране памятников культуры и Инструкции о порядке учета, регистрации и содержании археологических и исторических памятников на территории РСФСР (решение Совета Министров РСФСР, 1949 г.). Эти документы, как подчеркивает исследователь, стали предтечей Закона СССР «Об охране и использовании памятников истории и культуры» (1976 г.). В особом фокусе внимания исследователя оказались работа Министерства культуры СССР в деле сохранения историко-культурного наследия, скрупулезно собранный и проанализированный материал о деятельности Всероссийского общества охраны

памятников истории и культуры (1965 г.), его региональных отделений в республиках Северного Кавказа, сотрудничество с международными организациями по вопросу сохранения памятников истории и культуры, которое стало разворачиваться после вступления СССР в ЮНЕСКО (1954 г.) и неуклонно набирало обороты в последующие годы, вплоть до начала 1990-х гг.

В Заключении монографии подведены основные итоги исследования, сделаны научные обобщения. Одним из наиболее значимых из них стала следующая констатация: каждый из охарактеризованных в интересующем исследователя аспекте субъектов Северо-Кавказского региона уникален и имеет свою специфику и в плане развитости нормативно-правовой базы, и в уровне подготовки соответствующих кадров, и в состоянии имеющейся в наличии инфраструктуры и т.д. При этом, по мнению автора, в работе по сохранению культурного наследия имеются и общие для всех республик Северного Кавказа проблемы, связанные со схожими сложными природно-географическими условиями, проблемами финансирования охранных мероприятий, развитием туристического сектора.

Конечно, как и в любом другом исследовании, в монографии М.Н. Османовой есть положения, которые могут и, наверное, будут обсуждаться учеными-историками, источниковедами, краеведами, практическими работниками хотя бы потому, что ряд аспектов заявленной темы заметно шире ее содержания.

В целом же исследование М.Н. Османовой, выполненное на достойном научном уровне, оставляет благоприятное впечатление и у специалистов, и у читателей. Автором бесспорно подготовлен добротный и полезный для использования труд, который заметно обогатит современную региональную историографию, будет востребован и в исследовательской, и в педагогической, и в воспитательной деятельности в молодежной среде, а также в практической работе соответствующих учреждений и ведомств.

ЛИТЕРАТУРА

1. Османова М.Н. Арабская печатная книга в Дагестане в конце XIX – начале XX века. Махачкала: Наука плюс, 2006. 231 с.
2. Османова М.Н. Каталог печатных книг на арабском языке, выпущенных дагестанскими издателями в России и за рубежом в начале XX века (РФ ИИАЭ ДНЦ РАН – Ф. 15. Оп. 1. Фонд М.-С. Саидова). Махачкала: ПБОЮЛ «Зулумханов», 2008. 205 с.
3. Османова М.Н. Охрана памятников истории и культуры на Северном Кавказе (1917–1991). Махачкала: Лотос, 2022. 304 с.: илл.
4. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ // [Электронный ресурс]. URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37318/ (дата обращения: 14.02.2023).
5. Федеральный закон от 20 октября 2022 г. № 407-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». [Электронный ресурс]. URL: <https://rg.ru/documents/2022/10/24/document-kulturnoenasledie.html> (дата обращения: 14.02.2023).

*Л.Г. Каймаразова, ORCID: 0000-0002-1732-0049,
кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник
Института истории, археологии и этнографии
ДФИЦ РАН.*

* * *

Каймаразова Лейла Ганиевна, кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник, Институт истории, археологии и этнографии Дагестанского федерального исследовательского центра РАН; 367030, Республика Дагестан, г. Махачкала, ул. М. Ярагского, 75; e-mail: kaymarazova@mail.ru

Leila G. Kaymarazova, Candidate of History, leading researcher, Institute of History, Archaeology and Ethnography of the Daghestan Federal Research Centre of RAS; 75, Yaragsky st., Makhachkala, Republic of Daghestan, 367030; e-mail: kaymarazova@mail.ru