

DOI 10.31029/vestdnc97/9

УДК 39/69

**ЭВОЛЮЦИЯ ДОМОСТРОЕНИЯ ЛЕЗГИН
В НОВОЕ, СОВЕТСКОЕ И НОВЕЙШЕЕ ВРЕМЯ:
ТРАНСФОРМАЦИЯ СТРУКТУРНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ЖИЛИЩА**

С. С. Разаханов¹, ORCID: 0009-0000-8626-2818

Р. И. Сефербеков², ORCID: 0000-0002-0901-8499

¹Дагестанский государственный университет, Махачкала, Россия,

²Институт истории, археологии и этнографии Дагестанского
федерального исследовательского центра РАН, Махачкала, Россия

**EVOLUTION OF HOUSE-BUILDING OF LEZGINS
IN THE NEW, SOVIET AND MODERN TIMES:
TRANSFORMATION OF STRUCTURAL ELEMENTS OF HOUSING**

S. S. Razakhanov¹, ORCID: 0009-0000-8626-2818

R. I. Seferbekov², ORCID: 0000-0002-0901-8499

¹Daghestan State University, Makhachkala, Russia,

²Institute of History, Archeology and Ethnography of the Daghestan
Federal Research Centre of RAN, Makhachkala, Russia

Аннотация. В статье на основе собранного авторами в различных хозяйственно-культурных ареалах Южного Дагестана полевого этнографического материала и литературных источников с использованием специальных этнологических (наблюдение) и общенаучных исторических методов (историко-сравнительный, типологический, периодизации, ретроспективный) дается описание жилищно-хозяйственного комплекса лезгин в новое, советское и новейшее время в различные исторические периоды. Изучаются основные строительные материалы, этажность, фасад, форма крыши, назначение комнат, интерьер, двор, хозяйственно-бытовые постройки и их изменения в различные исторические периоды. Авторы приходят к выводу, что трансформации в жилище и хозяйственном комплексе связаны с изменениями в общественно-политическом строе страны, который прямо или косвенно воздействует на него. Наибольшие изменения в жилище происходят в советское и новейшее время. Они связаны с появлением новых строительных и отделочных материалов и повышением уровня благосостояния и качества жизни. Современное лезгинское жилище всех хозяйственно-культурных ареалов Дагестана лишено зональных, канонических и этнодифференцирующих признаков и ориентировано на городские стандарты комфорта и престижности. Это добротное одно-, полутора- и двухэтажное строение усадебного типа с большими двором и придомовой территорией, в котором жилые и подсобные помещения занимают весь дом, а хозяйственные постройки вынесены за пределы жилища.

Abstract. Based on field ethnographic material collected by the authors in various economic-cultural areas of Southern Daghestan and literary sources, using specialized ethnological (observation) and general scientific historical methods (historical-comparative, typological, periodization, retrospective), the article provides a description of the residential and economic complex of the Lezgins in the Modern, Soviet, and Contemporary periods across different historical epochs. The main building materials, number of floors, facade, roof shape, room purposes, interior, courtyard, outbuildings, and their changes in different historical periods are studied. The authors conclude that transformations in the dwelling and economic complex are linked to changes in the country's socio-political system, which directly or indirectly impacts it. The greatest changes in the dwelling occurred in the Soviet and Contemporary periods. These are associated with the emergence of new construction and finishing materials and an increase in the standard of living and quality of life. The modern Lezgin housing across all economic-cultural areas of Daghestan lacks zonal, canonical, and ethno-differentiating features and is oriented toward urban standards of comfort and prestige. It is a solid one-, one-and-a-half, and two-story homestead-type building with a large courtyard and adjacent territory, where living and utility rooms occupy the entire house, and outbuildings are located outside the dwelling.

Ключевые слова: материальная культура, жилищно-хозяйственный комплекс, лезгины, новое, советское и новейшее время, трансформации.

Keywords: material culture; housing and utility complex; Lezgins; new; Soviet and modern times; transformations.

Введение

Жилище – это естественное или искусственное убежище человека для защиты от неблагоприятных природных явлений, устроенное для витальных человеческих потребностей [1, с. 36]. Оно в наибольшей степени связано с экологией, профилем хозяйства, семейным и общественным бытом этносов и

подвержено изменениям под влиянием социокультурных процессов. Исследования дагестанских этнологов еще раз подтвердили тезис о том, что «трансформация как городского, так и сельского дагестанского жилища тесно связана с изменениями в политическом строе, хозяйственно-бытовом укладе, стандартах и качестве жизни народов Дагестана» [2, с. 7–17].

Традиционное, советское и современное лезгинское жилище изучалось советскими и российскими историками и этнологами – М.М. Ихильовым [3, с. 149–158, 268–271], С.О. Хан-Магомедовым [4], М.О. Османовым [5, с. 107–126; 6, с. 127–146], С.С. Агашириновой [7, с. 160–201], М.Ш. Ризахановой [8, с. 85–97; 9, с. 56–71], С.С. Карахановым [10, с. 105–124], Р.И. Сефербековым [11] и др.

Изменения в традиционном горском жилище и постройках переселенцев на равнине Дагестана в советское время были изучены коллективами авторов [12; 13].

Основной целью статьи является освещение эволюции лезгинского жилища в различные исторические эпохи – в новое, советское и новейшее время с фиксацией происшедших в нем изменений. Для реализации поставленной цели были решены следующие задачи: 1) описать составляющие жилищно-хозяйственного комплекса лезгин в различных хозяйственно-культурных ареалах Дагестана; 2) охарактеризовать основные строительные материалы, этажность, фасад, форму крыши, назначение комнат, интерьер, двор, хозяйственно-бытовые постройки в различные исторические периоды.

При написании статьи был использован собранный нами методом наблюдения полевой этнографический материал и общенаучные исторические методы: историко-сравнительный метод позволил нам сравнить различные типы жилищ лезгин в разные исторические периоды с выявлением общего и особенного в составляющих их структурных элементах; типологический метод – путем систематизации и хронологизации архитектурных памятников построить типологические ряды, отражающие последовательность изменений в компонентах жилищно-хозяйственного комплекса; метод периодизации – выявить связанные со сменой парадигм государственного и общественного устройства трансформации в жилище; ретроспективный метод – реконструировать старинное лезгинское жилище по остаткам последнего в настоящем.

Сравнительного комплексного анализа жилищно-хозяйственного комплекса лезгин в различные исторические периоды ранее никем не проводилось. В этом заключается научная новизна нашего исследования. Его материалы могут быть использованы при написании обобщающих трудов по материальной культуре народов Дагестана и Северного Кавказа.

Традиционное лезгинское жилище

Традиционный жилищно-хозяйственный комплекс (ЖХК) лезгин включал в себя три вида помещений: жилой дом («кIвал»), хлев для скота («щур») и сарай для сена («муьхц») [4, с. 47]. Жилые помещения и хлев для скота объединялись в одном одноэтажном или двухэтажном доме, а сарай для сена сооружался неподалеку от него [7, с. 161]. У табасаранцев ЖХК отдельной семьи так же состоял из жилья, хлева для скота и сарая для сена, причем жилые помещения и хлев для скота объединялись в единой двухэтажной постройке, а сарай для сена выделялся в отдельное сооружение [14, с. 7].

У лезгин был распространен тип жилищного комплекса, состоящий из двухэтажного саманного или каменного дома, включающего в себя три основных элемента: жилых комнат («кIвал»), хлева («щур») и внутреннего крытого двора («кьап»). В таких домах крытый двор и хлев составляют первый этаж, а жилые помещения – верхний, причем они строятся лишь над частью нижнего этажа, обычно над хлевом. Этот тип жилища испытал эволюцию от однокамерного жилого помещения до многокамерного строения с лоджией и навесным балконом [7, с. 161, 164–165].

Традиционное жилище лезгин нередко имело в своем составе усадьбу с расположенными вокруг дома садом, огородом и внутренним двором. В горных селениях со скученной планировкой у домов усадеб не было. В XIX в. в некоторых селениях горной зоны встречались дома с внутренним двориком («гьаят», «кьап»), в котором летом держали скот, а зимой складывали навоз и кизяк [7, с. 160].

Планировка домов была прямоугольной, «Г» или «П»-образной. Фундаменты выкладывались из булыжника на глиняном растворе, после чего возводились стены здания. Материалом для стен служил саманный кирпич на глиняном же растворе. На верхний этаж вела каменная или деревянная лестница, заканчивающаяся верандой или балконом. Крыши во всех домах – плоские, земляные. Пол земляной, стены были вымазаны глиной и побелены. Межэтажное перекрытие состояло из деревянных балок,

поверх которых стелился сплошной накат из древесных ветвей, на который насыпался и утрамбовывался слой земли [3, с. 153].

Высота этажей в жилищах конца XVIII – начала XIX в. колеблется от 1,7 до 2 м (до низа прогона), а площадь жилых помещений в домах составляла приблизительно от 30 до 45 кв. метров [4, с. 30, 33].

Наружные стены жилых домов обмазывались глиной, внутренние стены обмазывали лишь в жилых комнатах, а в помещениях для скота (первый этаж) саманную кладку оставляли открытой. Внутренние стены жилых помещений почти всегда были побелены (мелом или белой глиной), а наружные стены дома обычно оставались небелеными [4, с. 28]. В интерьере жилой комнаты старых домов почетное место занимал камин. В углу комнаты над очагом из красной обожженной глины устраивали навес в виде круглого, квадратного или треугольного колокола (плетенный каркас, обмазанный глиной) [4, с. 30].

Жилые комнаты застилалась паласами, коврами и сумахами, на которые разбрасывались подушки для гостей. В нишах комнат помещали постельные принадлежности. На стенах развешивали оружие, местную и фабричную посуду. В вечернее и ночное время комнаты освещались светильниками. С присоединением Дагестана к России в дома горцев стали проникать столы, стулья, кровати, керосиновые лампы, самовары, чайники и др. [3, с. 156, 157].

Простейшим типом жилища для малой семьи в горных районах был двухэтажный дом с небольшим помещением на втором этаже (площадью 10–15 кв. м), служившим одновременно жильем, кладовой и кухней. В середине XIX в. требования быта, климата и удобства ведения личного хозяйства привели к распространению нового типа жилища для малой семьи – дома с двумя комнатами и лоджией на втором этаже [4, с. 30, 37, 41].

Таким образом, основным типом традиционного жилища у лезгин был возводимый из самана или камня двухэтажный дом, состоящий из жилых комнат, хлева и крытого двора, а жилищно-хозяйственный комплекс включал в себя три вида помещений: жилой дом, хлев для скота и сарай для сена.

Жилище лезгин в советский период

С установлением советской власти традиционное лезгинское жилище подверглось некоторым изменениям. На первом этапе (1920–1930 гг.) происходила незначительная перестройка старого жилища с улучшением отдельных его элементов. Некогда единое жилое помещение было разделено на 2–3 комнаты для женатых сыновей. Улучшилась отопительная система за счет использования железных печей [9, с. 57]. С образованием колхозов отпала необходимость в большом личном хозяйстве, а следовательно, и в большом крытом дворе, что отразилось на изменении архитектуры дома. Жилой дом из замкнутого, выходящего на улицу глухой стеной, превратился в открытый [4, с. 113–114].

В горных селениях новые дома стали строить на приусадебных участках, а вокруг них разбивались сады и огороды. В равнинной и предгорной зонах, где не было такой скученности и земельной тесноты, как в горах, усадьба занимала большую площадь, на которой располагались разнообразные приусадебные постройки. Перед домами имелись площадки, на которых располагались хозяйственные помещения для скота, кур, хранения топлива и сена. Здесь же возводился туалет, а прежде им служил хлев. Усадьбы огораживались забором из камня, самана или плетенки [7, с. 161].

В послевоенные годы у лезгин начинается строительство двухэтажных и «приподнятых» (полутрехэтажных) домов улучшенной планировки с большой жилой площадью и световыми окнами во всех комнатах, с обращенными на улицу фасадами [9, с. 57–58]. Эти годы характеризуются «отделением хозяйственных построек, и особенно помещений для скота, от жилых»; «постепенно начинает складываться новая форма поселения – усадебная» [12, с. 120]. Хозяйственные помещения располагались отдельно от дома по периметру двора. К дому примыкала усадьба с садом и огородом. Стали применяться новые строительные материалы – цемент, краски, шифер, стекло и т.д. Новые дома, как правило, возводились со скатной крышей и покрывались шифером или кровельным железом [9, с. 58].

В 50–60-х гг. XX в. у табасаранцев [15, с. 208] и лезгин широко распространился новый тип жилища – одноэтажный дом с верандой, сооруженный на каменных арках [3, с. 155; 4, с. 117]. Одноэтажные дома колхозников имели большие окна (80 × 120 см; 80 × 140 см), высокие потолки, двери городского типа, стенные шкафы вместо ниш. Они состояли из нескольких комнат с застекленными верандами [7, с. 164].

Указанные новшества в оформлении фасада и интерьера закрепились и при возведении традиционных двухэтажных домов, в которых появилось электричество и радио. Эти дома строились с обилием привычных галерей, лоджий и балконов, но в них уже не использовались приемы художественной обработки дерева [4, с. 114, 119].

Просторная усадьба позволяла лезгинам расположить весь комплекс хозяйственных помещений отдельно от жилья. В непосредственной близости от дома находились кладовая («къени кІвал»), помещение для выпечки хлеба («хъран кІвал») и чуть дальше – сеновал («муьхц») и хлев [9, с. 60–61].

В 80-е гг. лезгины строят многокомнатные с деревянными полами, большими окнами (1,3 × 1,5 м) и двустворчатыми дверями (1,2 × 2,2 м) двухэтажные дома усадебного типа, где оба этажа отведены под жилье, а хозяйственные помещения расположены отдельно от жилого комплекса. По периметру усадьба ограждается каменной или саманной стеной. В эти и последующие годы применяются новые строительные материалы – алебастр, известковый раствор, пиленный камень, заводской кирпич и т.п. [9, с. 60–65, 69–70]. В целом новые строительные материалы и конструктивные методы привели к унификации строительства и материалов разных зон [12, с. 10–18].

С 60-х гг. в интерьере жилища появляются мебельные гарнитуры, телевизоры, холодильники, радио и телефон. Большое место в нем продолжают занимать традиционные ковры, а также сундуки, в которых хранят вещи и постельные принадлежности. Наряду с сохранившимися старинными хлебопекарными устройствами появились новые кухонные (газовые и электроплиты) и отопительные приборы (паровое отопление) [9, с. 67]. С. 119. [12, с. 10–18]. В квадратной скобке перед 8 пропущена 1.

С. 119. ХПУ - хлебопекарные устройства.

Таким образом, изменения в общественном строе, утверждение новых форм сельскохозяйственных предприятий и кооперативов на селе в советское время отразились на конструктивных особенностях и расположении лезгинского жилища и хозяйственного комплекса, прямо или косвенно видоизменив их.

Современное лезгинское жилище

Следует отметить, что общее и особенное в домостроении расселенных во всех природно-климатических зонах Дагестана лезгин в 90-е гг. XX в. исследовано М.Р. Ризахановой [9, с. 56–71], а предгорное и горное лезгинское жилище сс. Касумкент, Хив и Ахты с фиксацией происшедших с ним за последние десятилетия трансформаций изучено Р.И. Сефербековым [11, с. 186–188; 199–201]. Однако, как нам кажется, такое исследование должно было быть более масштабным и охватывать все природные зоны и хозяйственно-культурные ареалы лезгин новейшего времени, что и сделано нами.

Сел. Шимихюр Курахского района.

Дом Исмаила Гусейнова

Усадьба, на которой возведен одноэтажный дом общей площадью 100 кв. метров, занимает площадь 5 соток. Каменный на глиняном растворе дом построен в 1995 г. Дом состоит из гостиной (30 кв. м), трех спален (20, 16, 12 кв. м), кухни (9 кв. м), кладовой (13 кв. м). Входная дверь расположена на веранде площадью 20 кв. м. Высота комнат (от пола до потолка) – 2,5 метров. Туалет (система Шамбо) и баня расположены во дворе. Внешние стены оштукатурены цементным раствором, а внутренние – глиняным, на который наклеены обои. Потолок подбит древесноволокнистыми плитами (ДВП), а на полы настелен ламинат. Полы покрыты традиционными домоткаными коврами «сумах». Межкомнатные двери стандартные, фабричные. Окна вначале были с деревянными рамами, а в 2012 г. заменены на пластиковые. Отопление от железной печи на дровах (70% домов в селении отапливаются печами на кизяке). Крыша двускатная под шифером. Двор занимает площадь 200 кв. м. Во дворе находятся два сарая для скота общей площадью 64 кв. м. За домом находится огород, на котором хозяева выращивают картофель, морковь, капусту и лук.

Сел. Луткун Ахтынского района.

Дом Сайдума Агамирзоевича Ильясова

Общая площадь усадьбы, на которой выстроен дом, составляет 30 соток. Полутрехэтажный дом с мансардой площадью 155 кв. м построен в 2000 г. Строился он два года. Мастера были местные. Дом выстроен из самана. Высота первого этажа составляет 2,8 м, а мансарды – 2,3 м. Войти в прихожую (24 кв. м) можно через крыльцо (7 кв. м). Прихожая ведет в гостиную (26 кв. м) и в две спальни (15 и 20 кв. м). Из гостиной можно попасть в кухню (15 кв. м), а через нее – в совмещенные ванную и туалет (12 кв.

м) и котельную (4,5 м), в которой находится бойлер. На кухне, в ванной и туалете устроены покрытые керамической плиткой теплые полы. В остальных комнатах полы дощатые или покрытые ламинатом. Внутренние стены оштукатурены и покрыты декоративной венецианской шпаклевкой. Потолок в прихожей комбинированный – натяжной с гипсокартонным. Межкомнатные двери (2 м × 90 см) деревянные филленчатые, изготовлены столяром из с. Ахты. Люстры фабричные, латунные. Окна (1,5 × 1,5 м) пластиковые с жалюзи. Полы покрыты домоткаными («сумах») и покупными коврами. Мансарда состоит из двух комнат площадью 12 и 28 кв. метров. Они используются как спальни для гостей. Отапливаются комнаты от батарей парового отопления, которые подогреваются работающим на природном газе бойлером. А до газа дом отапливался печью на дровах и угле. Кухонная мебель сделана на заказ в Махачкале, остальная мебель куплена в магазине. В доме 3 холодильника, телевизор, стиральная машина и кухонный комбайн. Крыша дома стропильная, покрыта шифером. Двор и придомовая территория занимают площадь 100 кв. м. Во дворе расположены летняя кухня и наружный туалет. Ограда дома и участка выстроена из шлакоблоков. Ворота металлические с калиткой. Расстояние от крыльца до ворот 50 метров.

**Сел. Новое Каракюре Докузпаринского района.
Дом Герейхана Агакеримова**

Одноэтажный дом построен в 1993 г. Общая площадь дома составляет 196 кв. м. Фундамент выстроен из речного камня, а все остальное строение – из саманных блоков. Высота комнат (от пола до потолка) – 2,75 м. Дом состоит из крыльца (3 кв. м), прихожей (9 кв. м), кухни (15 кв. м), гостиной (29 кв. м), жилой комнаты (25 кв. м), двух спален (13 кв. м, 19 кв. м), раздельных ванной (4 кв. м) и туалета (4 кв. м) и котельной (7 кв. м), в которой расположен бойлер на природном газе (проведен в 2013 г.) для подогрева воды на кухню и парового отопления. Стены оштукатурены глиняным раствором, поверх которого наложена шпаклевка, на которую наклеены обои. Потолок подбит гипсокартоном. Полы в основном дощатые, но в некоторых комнатах покрыты ламинатом. Межкомнатные двери сделаны на заказ столяром из г. Дербента. Размер дверных проемов составляет 1 × 2 м. Входная дверь металлическая. Окна пластиковые (1,5 × 1,8 м) с жалюзи. Крыша стропильная, двускатная, покрыта металлопрофилем. Мебель, бытовая техника, люстры и ковры фабричные. Двор занимает площадь 150 кв. м. Во дворе расположены навес (44 м), летняя кухня (16 кв. м) и кран с питьевой водой. Ограда выстроена из камней, скрепленных цементным раствором на опалубке. Ворота металлические с калиткой. Расстояние от крыльца до ворот – 20 м. За домом расположены наружный туалет и занимающие площадь 59 соток сад и огород. Интернет в дом проведен в 2010 г.

**Сел. Куруш Докузпаринского района.
Дом Азая Азаева**

Старинный, доставшийся нынешнему хозяину в наследство от отца, двухэтажный реконструированный дом построен в 1956 г. и имеет площадь 100 кв. м. Жилым является только второй этаж, а первый используется под подсобные помещения. Дом выстроен из местного камня на глиняном растворе. На втором этаже расположены крытая веранда, на которую выходят двери гостиной (12 кв. м), двух спален (9 кв. м, 15 кв. м) и кладовой (15 кв. м).

Стены жилища оштукатурены глиняным раствором, на который наклеены обои. Потолок подбит ДВП. Полы дома дощатые. Рамы окон были деревянными. Крыша четырехскатная, была покрыта шифером. В 1987 г. фасад жилища был обшит металлическим профилем, а шиферное покрытие заменено на металлопрофиль. В 2000 г. деревянные рамы окон были заменены на пластиковые. В 2008 г. к веранде была пристроено еще одно помещение – совмещенные ванная и туалет (2 × 3 м). На полу в гостиной и спальне разостланы сотканые еще бабушкой хозяина дома ковры («халуча»).

**Сел. Мугерган Магарамкентского района.
Дом Таджиба Эхмедханова**

Площадь приусадебного участка, на котором выстроен дом, составляет 15 соток. Общая площадь построенного в 2000 г. двухэтажного дома составляет 182 кв. м. Высота первого этажа равняется 2 м, а второго – 2,3 м. Фундамент дома выстроен из речного камня на цементном растворе. Стены построены из самана на глиняном растворе. Антисейсмический пояс между первым и вторым этажами выложен

традиционным способом – из сосновых досок. Толщина стен первого этажа составляет 60 см, а на втором этаже – 40 см. Внутренние стены оштукатурены глиняным раствором, на который наклеены обои. Наружные стены оштукатурены цементным раствором, который нанесен на прикрепленную к стене металлическую сетку. В дом ведет крыльцо (5 кв. м), с которого попадаешь в прихожую (7 кв. м), где имеется деревянная лестница на второй этаж. На первом этаже расположена кухня (12 кв. м), гостиная (45 кв. м), три спальни (20 × 20 × 40 кв. м) и совмещенные ванная с туалетом (20 кв. м). На втором этаже такая же планировка. Межкомнатные двери (1,2 × 2 м) сделаны местными столярами. Входная дверь пластиковая. Окна также пластиковые (1,5 × 1,5 м; 1,5 × 2 м) с жалюзи. Полы на первом этаже покрыты ламинатом, на втором – дощатые. Комнаты освещаются подвесными люстрами. Крыша дома двускатная под шифером. Жилище отапливается паровым отоплением от бойлера, работающего на природном газе.

Двор (160 кв. м) дома забетонирован. Ограда (высотой 1,6 м) каменная на фундаменте из речного булыжника и ракушечника. На фасаде дома расположена камера слежения. На участке за домом расположен птичник, сад и огород.

**Сел. Касумкент Сулейман-Стальского района.
Дом Минхаджудина Касумова**

Одноэтажный с подвалом дом площадью 100 кв. метров выстроен в 1991 г. Он построен местным каменщиком. Строительным материалом послужили «дербентский» камень и цементный раствор. Окна (1,4 × 1,4 м) первоначально были деревянными, а в 2020 г. заменены на пластиковые. Входная дверь бронированная. В дом ведет прихожая (8 кв. м). Далее расположен зал (40 кв. м), на который выходят двери трех помещений – гостиной (24 кв. м) и двух спален (20 кв. м, 16 кв. м). Зал одновременно служит кухней-столовой. Высота жилых помещений от пола до потолка 2,8 м. Полы дощатые. Межкомнатные двери деревянные, сделаны местным мастером. Стены оштукатурены известковым раствором и обклеены обоями, а потолок подбит древесноволокнистыми плитами. Помещение с раздельными ванной (6 кв. м) и туалетом (3 кв. м) расположено во дворе дома. Крыша четырехскатная, покрыта шифером. Отапливается дом чугунными батареями на водяном отоплении от расположенного в подвале бойлера. До 1995 г. его отапливали дровами и углем, а затем в дом подвели природный газ. От центральной сельской магистрали питьевая вода проведена в дом. Кроме того, во дворе имеется кран, используемый как резервный источник воды.

Площадь покрытого тротуарной плиткой двора составляет 140 кв. м. Во дворе расположены два навеса площадью 50 и 60 кв. м. К дому примыкает приусадебный участок площадью 7 соток, на котором расположены птичник, сад и огород. Ограда дома и приусадебного участка выполнена из металлической сетки и металлопрофиля. Кованные ворота (2,3 × 3,2 м) с калиткой сделаны местным мастером. Расстояние от входной двери до ворот составляет 12 м. С 2018 г. в доме имеется проводной интернет.

**Сел. Нютюг Сулейман-Стальского района.
Дом Абдулакима Рамазанова**

Общая площадь двухэтажного дома составляет 200 кв. м. К дому примыкает приусадебный участок площадью 6 соток. Дом построен в 1995 г. местными мастерами из бутового камня на глиняном растворе. Фасад жилища облицован плитками «дербентского» камня, а остальные стены оштукатурены цементным раствором. Внутренние стены оштукатурены известковым раствором, на который нанесены жидкие обои. На первом этаже расположены гостиная (30 кв. м), кухня (15 кв. м), детская (21 кв. м), предбанник (7,5 кв. м), совмещенные ванная и туалет (6,5 кв. м), кладовая (8 кв. м), подсобное помещение (15 кв. м). На втором этаже расположены два зала (30 кв. м и 20 кв. м), три спальни (15 кв. м, 12 кв. м, 12 кв. м). Высота первого этажа составляет 2,2 м, а второго этажа – 2,65 м. Полы первого этажа залиты бетоном, на который настелен ламинат, а на втором этаже – дощатые, поверх которых тоже уложен ламинат. Потолок в большинстве комнат подбит гипсокартоном, а в гостиной использован подвесной потолок. Ведущая на второй этаж деревянная лестница и межкомнатные двери изготовлены местными мастерами. Окна первоначально были с деревянными рамами, а в 2000 г. заменены на пластиковые с жалюзи. Большинство комнат освещается плафонами, а гостиная и спальни – люстрами. Входная дверь и ворота с калиткой кованные, изготовлены мастерами из с. Новые Викри Каякентского района.

Общая площадь покрытой каменной плиткой двора составляет 200 кв. м. Форма покрытой шифером крыши – четырехскатная вальмовая, шатровая («конверт»), которая опирается на стропильную ферму, являющуюся основной несущей конструкцией. На приусадебном участке разбит сад и огород, в центре которого находится беседка для отдыха. Ограда вокруг дома и приусадебного участка каменная на цементном растворе, высотой 2,5 м.

Сел. Ашага Архит Хивского района.

Дом Равида Атамова

Общая площадь приусадебного участка составляет 14 соток, а построенного в 2005 г. на нем полтораэтажного дома – 270 кв. м. Дом выстроен за 1,5 месяца двумя местными мастерами из бутового камня на цементном растворе, а фасад и внешние стены облицованы плитками «дербентского» камня. Высота фундамента до цоколя – 1,2 м, а расстояние от пола до потолка жилища – 3,5 м. В дом ведет крыльцо (3 кв. м), через которое можно попасть в прихожую (15 кв. м) и гостиную (36 кв. м). В гостиную выходят двери трех спален (18 кв. м, 22 кв. м, 27 кв. м). К гостиной примыкают кухня (18 кв. м) и ванная (6 кв. м). Туалет расположен во дворе. Окна пластиковые с жалюзи. Полы в комнатах дощатые. Потолки подбиты гипсокартоном. Межкомнатные двери деревянные. Стены оштукатурены известковым раствором и оклеены обоями. Для освещения использованы люстры. Отопление в доме паровое от водонагревателя на природном газе. Входная дверь (1 × 2 м) на крыльце металлическая, сделана на заказ у местных мастеров. Крыша четырехскатная вальмовая, шатровая («конверт») и покрыта металлопрофилем. Площадь двора составляет 140 кв. м. Дом и участок ограждены металлической сеткой. В дом можно попасть через металлические ворота с калиткой. К дому примыкает приусадебный участок, на котором разбит сад (яблони, груши, айва, вишня).

Итак, описание современного лезгинского жилища различных хозяйственно-культурных ареалов – равнины с нижним предгорьем (сс. Мугерган, Касумкент, Нютюг, Ашага Архит), горного (сс. Шимихюр, Луткун, Новое Каракюре) и высокогорного (с. Куруш) – показало, что оно не имеет зональных, канонических и этнодифференцирующих признаков. Это ориентированное на городские стандарты комфорта и престижа добротное жилище с сохранившимися незначительными традиционными элементами в интерьере.

Заключение

Основным типом традиционного жилища у лезгин был возводимый из самана или камня двухэтажный дом, состоящий из жилых комнат, хлева и крытого двора, а жилищно-хозяйственный комплекс включал в себя три вида помещений: жилой дом, хлев для скота и сарай для сена. В советское время происходит перестройка старого жилища с улучшением отдельных его элементов – оно стало многокамерным с улучшенным отоплением; отпала необходимость в большом крытом дворе; жилой дом из замкнутого, выходящего на улицу глухой стеной, превратился в открытый; дома стали строить на приусадебных участках с садом, огородом и хозяйственными помещениями, расположенными отдельно от жилья; началось строительство одноэтажных с верандой и «приподнятых» домов улучшенной планировки; при возведении традиционных двухэтажных домов с привычными галереями, лоджиями и балконами использовались новые строительные материалы; в интерьере жилища появляются современная мебель, бытовые и отопительные приборы. В новейший период жилище лезгин ориентировано на комфорт, престиж и безопасность, где за образец взяты лучшие городские прототипы. Этому способствовало проведение в каждое жилище в большинство сельских районов республики природного газа и питьевой воды. Жилищно-хозяйственный комплекс включает в себя усадьбу с домом, где жилые и подсобные помещения занимают оба этажа, открытый (с навесами) или крытый двор с вынесенными за пределы жилища птичником, хлевом и сараем для сена, а также сад и огород. Одной из особенностей современного домостроения лезгин можно назвать масштабное использование традиционных саманных блоков и шифера. В интерьере лезгинских жилищ наряду с современными фабричными напольным покрытием все еще встречаются домотканые паласы и ковры.

Современное сельское лезгинское жилище эволюционирует в сторону комбинирования лучших образцов традиционной архитектуры и новых типов домостроения, в которых основное внимание уделяется комфорту, престижности и безопасности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Баумгартен К. Жилище // Материальная культура: свод этнографических понятий и терминов. М.: Наука, 1989. Вып. 3. С. 36.
2. Сефербеков Р.И. Трансформация элементов материальной культуры: традиционное жилище сельского населения Дагестана в условиях социокультурных процессов второй половины 80-х гг. XX – начала XXI в. // Вестник Дагестанского государственного университета. 2021. Т. 36, вып. 2. С. 7–17.
3. Ихиллов М.М. Народности лезгинской группы: Этнографическое исследование прошлого и настоящего лезгин, табасаранцев, рутулов, цахуров, агулов. Махачкала: Институт ИЯЛ Дагестанского филиала АН СССР, 1967. 370 с.
4. Хан-Магомедов С.О. Лезгинское народное зодчество. М.: Наука, 1969. 184 с.
5. Османов М.О. К вопросу о принципах классификации жилища // Ученые записки Института ИЯЛ Дагестанского филиала АН СССР. Махачкала, 1969. Т. XIX, кн. 2. С. 107–126.
6. Османов М.О. Некоторые общие вопросы эволюции современного жилища народов Дагестана и всего Кавказа // Там же. С. 127–146.
7. Агаширинова С.С. Материальная культура лезгин XIX – начала XX в. М.: Наука, 1978. 304 с.
8. Ризаханова М.Ш. Лезгины. XIX – начало XX в.: Историко-этнографическое исследование. Махачкала: Институт ИАЭ ДНЦ РАН, 2005. 313 с.
9. Ризаханова М.Ш. Бытовая культура лезгин. 20–90-е гг. XX в. Махачкала: Институт ИАЭ ДНЦ РАН, 2008. 220 с.
10. Караханов С.С. Хозяйство и материальная культура лезгин Корчагской долины в XIX – начале XX в. Махачкала: Институт ИАЭ ДНЦ РАН, 2010. 302 с.
11. Сефербеков Р.И. Современная материальная культура сельского населения Дагестана: трансформация структурных элементов. Махачкала: Институт ИАЭ ДНЦ РАН; Алеф, 2021. 324 с.
12. Современная культура и быт народов Дагестана. М.: Наука, 1971. 240 с.
13. Традиционное и новое в современном быте и культуре дагестанцев переселенцев. М.: Наука, 1988. 320 с.
14. Любимова Г.Н., Хан-Магомедов С.О. Народная архитектура Южного Дагестана: Табасаранская архитектура. М.: Госстройиздат, 1956. 104 с.
15. Хан-Магомедов С.О. Жилище табасаран // Советская этнография. 1951. № 4. С. 202–210.

Поступила в редакцию 24.03.2025 г.
Принята к печати 28.06.2025 г.

Разаханов Саид Сефербекович, аспирант, Дагестанский государственный университет; e-mail: 79034779866@yandex.ru

Said S. Razakhanov, graduate student, Daghestan State University; e-mail: 79034779866@yandex.ru

Сефербеков Руслан Ибрагимович, доктор исторических наук, главный научный сотрудник, Институт истории, археологии и этнографии Дагестанского федерального исследовательского центра РАН; e-mail: ruslan.seferbekov@yandex.ru

Ruslan I. Seferbekov, Doctor of History, main researcher, Institute of History, Archaeology and Ethnography of the Daghestan Federal Research Centre of RAS; e-mail: ruslan.seferbekov@yandex.ru